



Graz, September 2025

Ausschreibung

Die Österreichische Blasmusikjugend schreibt den Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen 2026 wie folgt aus. Die Regelungen gelten sinngemäß auch für die Bezirks- und Landeswettbewerbe im Vorfeld.

Bundeswettbewerb am **Samstag, 24. Oktober und Sonntag, 25. Oktober 2026**

in Triesen, Liechtenstein

Landeswettbewerb in St. Magdalena am Lemberg, Musikbezirk Hartberg

Samstag, 09. Mai 2026 für Blas- und Schlagwerkensembles,

am **Sonntag, 10. Mai 2026** bei Bedarf für Blasensembles

Termine der Bezirkswettbewerbe laut Ausschreibungen der Bezirke

1.) Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Blas- und Schlagwerkbesetzungen in nachstehend angeführten Kategorien vom Duo bis zum Oktett.

- Kategorie Holzblasensembles (ausschließlich Holzblasinstrumente)
- Kategorie Blechblasensembles (ausschließlich Blechblasinstrumente)
- Kategorie Schlagwerkensembles (ausschließlich Schlagwerkinstrumente)
- Kategorie gemischte Ensembles (Holzblas-, Blechblas-, oder Schlagwerkinstrumente variabel)

Chorische Besetzungen und das Dirigieren der Ensembles sind nicht zulässig. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich. Philip-Jones-Besetzungen (4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba) ohne Schlagwerk sind in der Kategorie Blechblasensembles zum Wettbewerb zugelassen.

2.) Stufeneinteilung

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2026) herangezogen. Als Berechnungshilfe dient der Online Stufenrechner der ÖBJ:

<https://www.blasmusik.at/calculator/>

Altersdurchschnitt:	Stufe:	
bis 11 Jahre	J*	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Studierende oder Absolvierende einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind (Studienrichtung Konzertfach, IGP oder Schulmusik mit zentralem künstlerischem Fach Blas- oder Schlaginstrument)

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerb; Ensembles dieser Stufe treten im Falle einer Weiterleitung beim Bundeswettbewerb in der Stufe A an

3.) Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit. Originalliteratur ist zu bevorzugen.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- bzw. Überschreitung der reinen Spielzeit, Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen oder fehlende Partitur) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. vier Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und seine Höhe entscheidet die Jury.

Holzblas-, Blechblas- und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Min.	
C	12 - 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 - 16 Min.	
S	14 - 16 Min.	

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Zusammensetzungen von Schlagwerkinstrumenten
C	12 - 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Zusammensetzungen von Schlagwerkinstrumenten (Stabspiele sind Pflicht)
D	14 - 16 Min.	
S	14 - 16 Min.	

Die **Schlagwerkensembles** treten erst beim Landeswettbewerb an.
Es findet für diese KEIN Bezirkswettbewerb statt!

4.) Entsendung Bundeswettbewerb

Für die Entsendung zum Bundeswettbewerb gelten folgende Richtlinien:

- a) Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- b) Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2026 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- c) Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- d) Die Teilnehmer*innen des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.

5.) Allgemeine Teilnahmebedingungen

- a) Die Partituren in einfacher Ausführung müssen spätestens 4 Wochen vor dem Bezirkswettbewerb bei dem/der jeweiligen Bezirksjugendreferent:in und 3 Wochen vor dem Landeswettbewerb im Büro des steirischen Blasmusikverbandes (Entenplatz 1b, 8020 Graz) eingelangt sein.
- b) Ensembles des Wettbewerbes „prima la musica“ 2026 sind ab einem „1. Preis“ automatisch für den Landeswettbewerb qualifiziert, wenn ihr Auftritt (besonders in Hinblick auf Besetzung und Programmanforderungen) den Richtlinien von Musik in kleinen Gruppen entspricht.
- c) Die teilnehmenden Ensembles (und deren Mitglieder) erklären ihr Einverständnis zur Verarbeitung ihrer Daten und zu Aufnahmen sowie deren Verwendung auf Ton und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen. Diese Daten dürfen für Werbezwecke des Wettbewerbs bzw. im Rahmen von Publikation des Blasmusikverbandes verwendet werden.
- d) Der Veranstalter behält sich das Recht vor, für allfällige Sonderfälle individuelle und passende Lösungen zu finden.
- e) Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbes oder bei An- und Abreise eintreten.

6.) Anmeldung

- Die Anmeldung für den Bezirks- und Landeswettbewerb erfolgt online über das Anmeldesystem der Softwarelösung für Veranstaltungen:
<https://bmv.blasmusik-verband.at> → Links / Link zu ÖBV → Anmeldungen
- Anmeldefrist für den Landeswettbewerb: Montag, 13. April 2026
- Anmeldefrist für die Bezirkswettbewerbe laut Ausschreibung der Bezirke

Kontakt:

Elisabeth Adam, Landesjugendreferentin-Stv.in

elisabeth.adam@blasmusik-verband.at, +43 664 417 40 37

