



BLASMUSIK trifft OPER 2.0

In dieser Angebotsreihe bekommen Musikerinnen und Musiker des Steirischen Blasmusikverbandes die Möglichkeit, exklusive Einblicke in eine Produktion der Oper Graz zu erhalten. Wechselweise wird vor bzw. nach der Vorstellung das Stück beleuchtet und diskutiert. Hierfür werden Gespräche mit Dirigentinnen und Dirigenten, Musikerinnen und Musikern und Darstellerinnen und Darstellern stattfinden, die einen Blick hinter die Kulissen gewähren.

Die Anmeldung und Zahlung erfolgen über die Oper Graz (Andrea Streibl, BEd MA) unter andrea.streibl@oper-graz.com oder **+43 316 8008 1452**.

Bei der Anmeldung bitte den Vermerk „BLASMUSIK“ anführen!

Eine Anmeldung ist bis spätestens eine Woche vor der Vorstellung möglich.

Da nur eine begrenzte Teilnehmerzahl möglich ist, gilt: „first come first serve!“

Opern-Werkstatt

Beim Musiktheaterworkshop in der Oper Graz erspielen wir uns die Figuren und den Inhalt, nähern uns der Musik und stimmen uns auf einen gemeinsamen Opernbesuch ein.

16. November 2019	Don Carlo	15:00 bis 18:00 Uhr (im Anschluss Opernbesuch)
01. Februar 2020	Königskinder	15:00 bis 18:00 Uhr (im Anschluss Opernbesuch)
22. März 2020	Don Giovanni	14:00 bis 17:00 Uhr (im Anschluss Opernbesuch)

Kosten: € 13,- (Werkstatt + Opernbesuch)

Operncampus

Einen Nachmittag lang setzen wir uns mit der Oper „Die Passagierin“ auseinander. Weinbergs Musik spielt dabei genauso eine Rolle wie der Roman der polnischen Auschwitz-Überlebenden Zofia Posmysz, der als Grundlage für das Libretto diente.

08. Mai 2020 **Die Passagierin** 15:00 bis 18:00 Uhr (im Anschluss Opernbesuch)

Kosten: € 18,- (Werkstatt inkl. Verpflegung + Opernbesuch)

OPERation Musiktheaterclub 3

Lust darauf, selbst Teil eines musikalischen Theaterprojektes zu sein und die Welt des Musiktheaters von einer anderen Seite kennenzulernen? Neben dem eigenen Ausprobieren stehen gemeinsame Vorstellungsbesuche am Programm.

Erstes Treffen: Montag 07. Oktober 2019, 18:30 bis 20:30 Uhr

Aufführung: Donnerstag 30. April 2020, 19:00 Uhr

Teilnahmegebühr: € 30,--

Nachklang für Studierende

Wenn der letzte Vorhang gefallen, das letzte „Bravo!“ gerufen und der Applaus verklungen ist, lassen wir den Abend bei einem Gespräch mit Beteiligten der Produktion ausklingen. Opern- und Ballettabende mit „Nachklang“ sind ein spezielles Angebot für Studentinnen und Studenten, die an ausgewählten Terminen Vorstellungen zum ermäßigten Preis besuchen. Anschließend trinkt man in ungezwungener Atmosphäre noch ein Glas und plaudert mit dem einen oder anderen Sängerinnen und Sänger, Tänzerinnen und Tänzer, Musikerinnen und Musiker oder jemandem aus dem Leading Team. Feedback und Fragen sind ausdrücklich erwünscht! Die Oper Graz bietet diesen „Nachklang“ in Kooperation mit den Grazer ÖHs an.

09. Oktober 2019	Don Carlo
25. Oktober 2019	Roméo et Juliette
06. November 2019	Die Fledermaus
04. Dezember 2019	Cinderella
15. Jänner 2020	Königskinder
29. Jänner 2020	Guys and Dolls
26. Februar 2020	Don Giovanni
25. März 2020	Die Passagierin
29. April 2020	Die Perlenfischer
16. Mai	Schwanengesang

Kosten: € 8,-- (Vorstellung + Nachklang)

NUR MIT GÜLTIGEM STUDIERENDENAUSWEIS!

Konzertreihe „Quartett im Gespräch“

25. November 2019	Percussion erklärt
02. März 2020	Streicher erklärt
22. Juni 2020	Horn erklärt

Alle Konzerte finden um 19.00 Uhr im Galeriefoyer der Oper Graz statt.

Die **Anmeldung** für diese drei Termine erfolgt ausschließlich über den Steirischen Blasmusikverband unter office@blasmusik-verband.at spätestens eine Woche vor der jeweiligen Vorstellung.

Kosten: € 8,--