

HAST DU TÖNE?!

Der musikalische
Fortbildungskalender
2019 – 2021



FORTBILDUNG

Wir freuen uns sehr, euch auch in der laufenden dreijährigen Periode weiterhin das bewährte Modell der Ensembleleiterkurse (Module 1-3) anbieten zu können. Ebenso kann mit den Basiskursen an ausgewählten steirischen Musikschulstandorten bzw. dem ao. Studiengang Blasorchesterleitung am Konservatorium Graz weiterhin eine umfassende blasorchesterbezogene Fachausbildung angeboten werden. Diese soll aber nicht nur zukünftige Kapellmeister ansprechen, sondern selbstverständlich auch aktiven Dirigenten die Möglichkeit geben, ihr bereits erlangtes Wissen umfassend zu erweitern bzw. „upzudaten“.

Da die individuellen zeitlichen Ressourcen oftmals im Widerspruch zu einem regelmäßigen Besuchen eines Ausbildungskurses stehen, aber auch angebotene Tagesfortbildungen immer wieder am vorgegebenen Termin oder der Örtlichkeit scheitern, soll mit der zusätzlichen Schiene „Musikalische Fortbildung neu“ die Chance auf Weiterbildung für alle steirischen Musikvereine vereinfacht werden.

Unter diesem Aspekt wurde für die kommenden drei Jahre folgendes Modell entwickelt:

Es gibt nun erstmals die Möglichkeit zentrale (örtlich gebundene) Fortbildungen in Anspruch zu nehmen. Die jeweiligen Dozenten kommen zu euch ins Musikheim.

Die Termine für diese Veranstaltungen können persönlich mit den Dozenten vereinbart werden.

Auf diesem Weg kann grundsätzlich allen Musikern steirischer Musikvereine die gleiche Chance auf musikalische Fortbildung im eigenen Ort ermöglicht werden.

Da niemals das gesamte musikalische Feld in einem Fortbildungskalender abgedeckt werden kann, sind folgende Schwerpunkte für die nächsten drei Jahre festgelegt worden:

WERTUNGSSPIEL- VORBEREITUNG

WSV (für alle Genres)
WSV für Österreichische Traditionsmusik
(Polka, Walzer, Marsch)

Registerbalance **HOLZ**

Registerbalance **TIEFES BLECH**

SCHLAGWERK

DOZENTEN

Wir freuen uns sehr, dass für die kommende Periode vor allem namhafte steirische Künstler gewonnen werden konnten, die für die „Musikalische Fortbildung neu“ zur Verfügung stehen.

BUCHUNG

Die Buchung erfolgt in zwei Schritten:

1 Onlineanmeldung der Schulung
www.blasmusik-verband.at/musik/weiterbildung/

2 Kontaktaufnahme mit dem gewünschten Dozenten zwecks Terminabstimmung.

Folgende Punkte sind bitte unbedingt zu beachten:

1 Jeder MV kann vorerst einen Dozenten pro Jahr buchen.

2 Das Fortbildungsbudget des Landesverbandes kann natürlich nicht unbegrenzt sein und musste fix budgetiert werden. Die Buchungsanfragen werden daher chronologisch erfasst und bis zum vereinbarten Budgetrahmen entsprechend genehmigt.

3 Die Dozenten können nicht

- für Seminare außerhalb der Steiermark,
- für Jugendlager (Doppelförderung) gebucht werden .

KOSTEN- UND ABRECHNUNGSABWICKLUNG

Die Kosten für den Musikverein belaufen sich auf den Fixbetrag von € 150.
Der Dozent stellt eine Honorarnote an den MV.
Der MV bezahlt vorerst das gesamte Honorar (+ Fahrtspesen) des Dozenten und schickt dann die Kopie der Honorarnote zum Landesverband.
Dieser überweist dann einen Zuschuss (Differenz zu € 150) an den MV retour.

In diesem Sinne hoffen wir, euch eine umfassende Möglichkeit der Weiterbildung zu ermöglichen und hoffen - im Sinne der musikalischen Weiterentwicklung der steirischen Musikvereine - auf regen Zuspruch für dieses neue Angebot.



Foto Sissy Furgler

JOHANNES EBNER SCHLAGWERK

0677 61532808

jonny.ebner@aon.at

Studium Schlagzeug an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz • seit 1982 Schlagzeuglehrer in der Musikschule Pöllau-Vorau-Joglland • 1979- 2005 Grazer Symphonisches Orchester • seit 1982 Studio Percussion Graz • 2001 Gründung und Leitung des Percussion Ensembles Para Percussao • Musikkapelle Pöllau, Hirschbirn Musi, Sinfonietta Pöllau •

Nicht nur die spieltechnischen Fähigkeiten, sondern auch die Beschaffenheit der Instrumente tragen wesentlich zu einem ausgewogenen Klangbild bei. Dazu gehören neben der richtigen Wahl der Schlägel und der Felle auch das Stimmen der Trommeln.

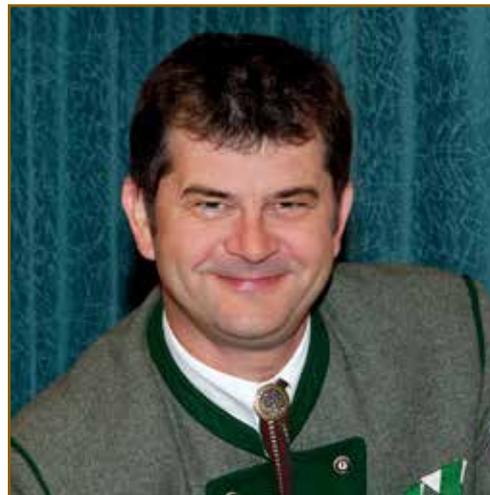
FRANZ FUCHS

WSV

0664 4715984

musikschule.badwaltersdorf@htb.at

Studium Trompete an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz • 1992-2008 Lehrer an der Musikschule Leoben • Universitätslehrgang Ensembleleitung bei Thomas Doss, Konservatorium Wien Privatuniversität • Dirigentenworkshops mit Jan van der Roost, Joseph Horowitz, Stephan Melillo, Jo Conjaerts u.a. • seit 2007 Kapellmeister des Musikvereins Heilbrunn (Gastkonzerte bei den Promenadenkonzerten Innsbruck, MID-Europe in Schladming, Gala der Blasmusik im Stephaniensaal in Graz) • seit 2008 Leiter der Musikschule Weiz • seit 2017 Landeskapellmeisterstellvertreter des Steirischen Blasmusikverbandes • Lehrbeauftragter für Dirigieren beim Studiengang Blasorchesterleitung am J.J.-Fux-Konservatorium Graz

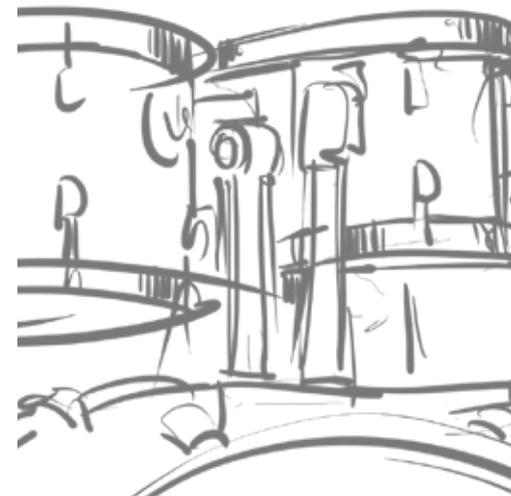


JOSEF BRATL

WSV

0664 60931515

josef.bratl@musikschule.weiz.at



Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz (Expositur Obereschützen) und Wien für Schlagzeug und Posaune • ab 1988 Unterrichtstätigkeiten an den Musikschulen Fürstenfeld, Hartberg u. Bad Waltersdorf • seit 1995 Kapellmeister der Markt- und Musikkapelle Bad Waltersdorf • seit 2004 Leiter der Musikschule Bad Waltersdorf • 2005-2014 Bezirkskapellmeister im Musikbezirk Hartberg • Seminare u. Workshops u.a. bei Gottfried Veit, Johann Mösenbichler, Thomas Doss, Jacob de Haan (u.v.a.) • Zusammenarbeit mit den Wiener Symphonikern, Ensemble aerophonic, Philharmonia Steiermark und verschiedenen Blasmusikkapellen

MICHAEL FUCHS

SCHLAGWERK

0664 3980010

m.fuchs.1@gmx.at

Studium an der Kunstuniversität Graz: Instrumentalpädagogik und Orchesterinstrumente/Schlagzeug - mit ausgezeichnetem Erfolg • künstlerische Erfahrungen u.a. im Opernorchester „KlangImpuls“ der KUG, in der Austrian Brass Band, im Orchester „recreation“ - Großes Orchester Graz sowie als Substitut im Grazer Philharmonischen Orchester • Meisterkurse u.a. bei Martin Grubinger • ab 2013 Lehrer an der Studio Percussion School in Graz und 2015 Dozent beim Austrian Percussion Camp • Kapellmeister des MV Öblarn • seit 2016 Musikschule Gleisdorf • seit 2017 Musikschule Liezen • seit 2018 Musikschule Bad Aussee



CHRISTOPH GAUGL

HOLZ

christophgaugl@gmail.com

Klarinettenunterricht an der Musikschule Pöllau • 1997 Mitglied der Musikkapelle Pöllau • Studium bei Peter Schmidl und Johann Hindler an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien und Helmut Hödl am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt • Wiener Philharmoniker, DSO Berlin, RSO Wien, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Wiener Staatsoper, Volksoper Wien • seit 2008 Soloklarinetist im Grazer Philharmonischen Orchester/Oper Graz



Studium der Trompete und Dirigieren an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Mozarteum Salzburg • Ausbildung zum Militärkapellmeister in Tirol und Wien • von 2006 bis 2015 Leiter und Kapellmeister der Militärmusik Oberösterreich, • seit 2007 stellvertretender Landeskapellmeister im Oberösterreichischen Blasmusikverband und dabei spezialisiert auf Konzertwertungen • 2011 Dissertation an der Universität für darstellende Kunst Wien • seit 2015 musikalischer Leiter der Polizeimusik Oberösterreich



HARALD HASELMAYR

WSV

0699 12051972

harald.haselmayr@gmx.at

Studium der Trompete an der Musikuniversität Graz • 2012 Promotion zum Dr. phil. • Direktor der Musikschule Bärnbach • Leiter einer Trompetenklasse und Begabtenförderung am J.J-Fux Konservatorium Graz • Gründer und künstlerischer Leiter des Landesjugendblasorchesters Akademie Steiermark und des Landesjugendblasorchesters Steiermark • 2009-2017 Landesjugendreferent des Steirischen Blasmusikverbandes • Mitglied der Musikkommission des Österreichischen Blasmusikjugend • Juror bei zahlreichen Wettbewerben im In- und Ausland



WOLFGANG JUD

WSV

0664 1318198

musikschule@baernbach.at

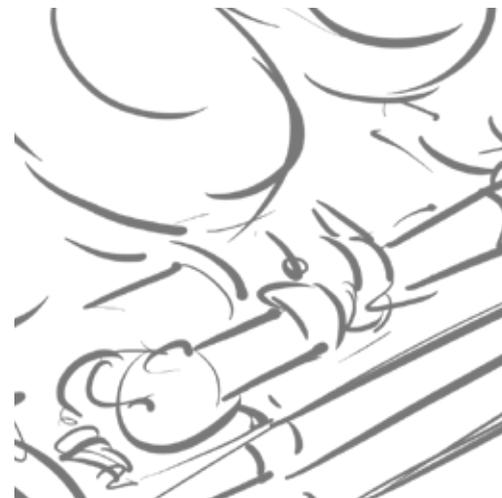


ANTON HIRSCHMUGL

HOLZ

anton.hirschmugl@aon.at

Studium der Klarinette an der Musikhochschule Graz von 1984-1993 bei Karl Steinwider und Bela Kovacs • Klarinettist im Grazer Philharmonischen Orchester • seit 2003 Mitglied des Girardiensembles Graz • Kapellmeister des Musikvereins Hatzendorf seit 2006



Schulmusik- und Germanistikstudium

- Lehrtätigkeit für Fachdidaktik und Fachwissenschaften in Musikerziehung an der Pädagogischen Hochschule Tirol • Mitarbeiter im ORF Landesstudio Tirol (Moderator, Redakteur, Bereichsleiter für Volks- und Blasmusik, Aufnahmeleiter der Sendung „Mei liebste Weis“) • seit 1995 Kapellmeister der Stadtmusikkapelle Wilten
- aktiver Musiker in mehreren Ensembles
- Vorstandsmitglied im Tiroler Volksmusikverein

PETER KOSTNER

WSV ÖST. TRADITIONSMUSIK

0664 8178745

peter.kostner@orf.at

Studium der Posaune Kunstuniversität Graz und Wien • Auslandsstudien in Berlin, New York und Chicago • erste Orchestererfahrungen im European Union Youth Orchestra sowie im Gustav Mahler Jugendorchester • seit 2009 bei den Grazer Philharmonikern • Substitut bei den Berliner Philharmonikern, Wiener Philharmonikern, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

- 2014 Zeitvertrag am Teatro alla Scala in Mailand
- seit 2015 Gastprofessor für Posaune an der Kunstuniversität Graz
- Kapellmeister der Stadtmusikkapelle Liezen
- Auftritte mit Grazer Philharmonikern, Bläserphilharmonie Niederösterreich, Landesjugenblasorchester Wien, etc.
- Mitglied im Grazer Posaunenquartett
- 2009 „Dr. Karl-Böhm-Stipendium“ der Stadt Graz

HARALD MATJASCHITZ
TIEFES BLECH
h.matjaschitz@gmx.net



DAVID LUIDOLD
TIEFES BLECH
WSV
0699 17150046
davidluidold@gmail.com



Studium der Posaune Klassik, Posaune Jazz und Instrumental- und Gesangspädagogik in Graz

- 1994 und 1995 Tenor- und Bassposaunist im Gustav-Mahler-Jugend-Orchester, Orchesterstipendium
- 1995-1999 Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck
- Düsseldorfer Symphoniker
- Orchesterengagement an die Wiener Volksoper
- seit 2005 Sinfonieorchester des SWR
- Substitut bei den Berliner Philharmonikern, NDR Hamburg, DSO Berlin, Orchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Staatsoper, u.a.
- German Brass
- Gastprofessor an der Musikhochschule Graz, Musikhochschule Mannheim und derzeit Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Stuttgart

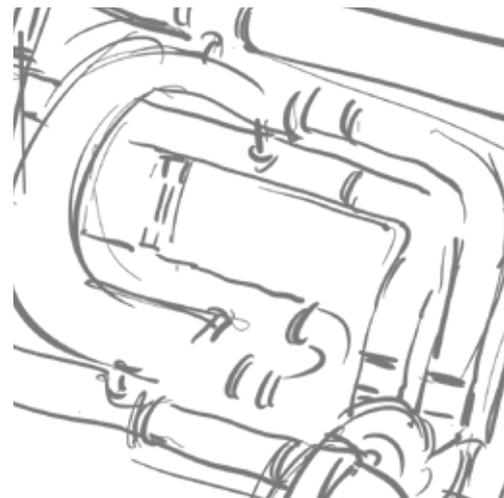


ANTON MAUERHOFER
WSV

toni.mauerhofer@gmx.at

Studium der Posaune an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz • Konzerttätigkeit im In- und Ausland mit dem Gustav-Mahler-Jugendorchester unter C. Abbado, dem Jeunesse-Orchester und der Bläserphilharmonie Wien

- 1999-2012 Kapellmeister Kernstock-Kapelle Pöllau
- seit 2013 Kapellmeister Musikverein Ilz
- Lehrer an der Musikschule Pöllau-Vorau-Joggland
- Referent und Dozent bei diversen Kapellen und Jugendorchestern
- Dirigent des Landesakademieblasorchesters Steiermark
- Tätigkeit als Konzertwertungsrichter, Juror bei „Musik in kleinen Gruppen“ sowie „Prima la Musica“ und LAZ-Prüfer



Studium Schlagwerk Konzertfach und Instrumental- und Gesangspädagogik an der Kunstuniversität Graz • 2010 bis 2015 fixes Mitglied als Schlagwerker an der Grazer Oper • Recreation Graz • Wiener Jeunesse Orchester • SOI -Sinfonie Orchestra of India • Volksoper Wien • Austrian Brass Band • Kurorchester Bad Hofgastein • Militärmusik Steiermark • Musikschuldirektor und Schlagwerklehrer an der Musikschule Paltental • Schlagwerklehrer am Johann Joseph Fux Konservatorium Graz • Schlagwerklehrer am Stiftsgymnasium Admont • seit 2013 Kapellmeister Musikverein St. Lorenzen im Paltental



PETER MAYERHOFER

SCHLAGWERK

0650 7981477

peter.mayerhofer1@gmx.at



KURT MÖRTH

HOLZ

WSV

0664 1717162

mag.kurt.moerth@aon.at

Studium der Klarinette an der Musikhochschule Graz bei Karl Steinwider • Ergänzungsstudium bei Peter Schmidl an der Musikhochschule Wien • Unterrichtstätigkeit an der Erzherzog Johann Musikschule Wies • Soloklarinetist des Grazer Philharmonischen Orchesters (Opernhaus Graz) • Lehrauftrag an der KUG Graz • Leiter des Vokalensembles „Gestern & Heut“ • Kapellmeister der Markt Musikkapelle Schwanberg • Leiter der Spielgemeinschaft Schwanberg – Sankt Peter • Leiter des Jugendblasorchesters der Erzherzog Johann Musikschule Wies – Bundessieger in der Stufe DJ • 2015 2. Platz des JBO beim internationalen Wettbewerb in der Stufe SJ



GERALD OSWALD

WSV

0664 88360205

go.music@aon.at

Studium der Trompete an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz • weiterführende Studien in den Fächern Dirigieren und Komposition bei Franz Cibulka am J.J.-Fux Konservatorium, am Konservatorium Privatuniversität Wien und am Monteverdi Konservatorium Bozen bei Thomas Doss • Workshops u.a. bei Jan van der Roost, Jan Cober und Douglas Bostock • Lehrer für Blechblasinstrumente und Bläserchesterleitung an der Erzherzog Johann Musikschule Stainz • Dozent für Dirigieren beim Lehrgang für Bläserchesterleitung am J.J.-Fux Konservatorium • Juror bei Kompositions-, Ensemble-, Solo- und Orchesterwettbewerben



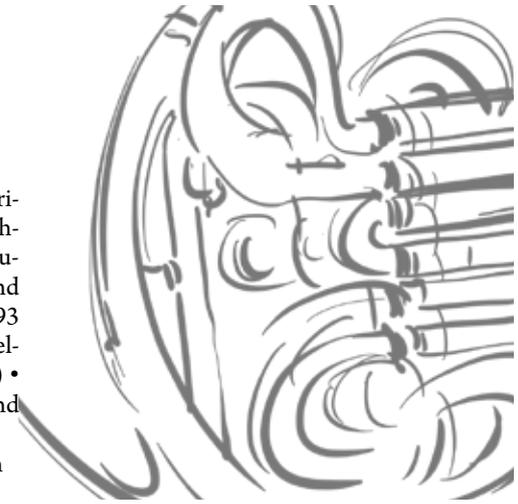
JOHANN PAUSACKERL

WSV ÖST. TRADITIONSMUSIK

0664 8637328

pausackerl@hardegg.gv.at

Militärmusik NÖ • Kapellmeisterprüfung • Dirigentenkurse bei Reynolds (USA) • Musikschullehrer für tiefes Blech, Jugendblasorchester und Musikkunde in der Regionalmusikschule Retzer Land • Gründer und Leiter des JBO Retz • seit 1993 Kapellmeister und Stabführer der Grenzlandkapelle Hardegg (Bundessieger „Musik in Bewegung“) • 1994-2003 und seit 2015 Bezirkskapellmeister und Leiter des BBO Hollabrunn • Gastdirigent und Referent bei Dirigentenkursen • Blasmusikkompunist



Studium der Trompete an der Musikhochschule Graz • 2-jähriger Hochschullehrgang für Blasorchesterleiter • seit 1986 Kapellmeister des MV Kirchberg/Raab • Mitglied des „Gustav-Mahler-Jugendorchesters“ unter Claudio Abbado • seit 1990 Lehrtätigkeit an der Musikschule der Stadt Fehring (Blechblasinstrumente, Steirische Harmonika, Steirisches Hackbrett, Blasorchesterleiter, div. Ensembles) • seit 1991 Erster Trompeter der Grazer Oper und des Grazer Philharmonischen Orchesters • Dr. Karl Böhm Stipendium der Stadt Graz • kammermusikalische Tätigkeit mit Pro Phil, Piccolo 4, Innsbrucker Böhmische, Wiener Operettenorchester • reges Schaffen als Komponist und Arrangeur (Schwerpunkt Blasmusik) • seit 2014 Bezirkskapellmeister des Musikbezirkes Feldbach



KARL-HEINZ PROMITZER

WSV ÖST. TRADITIONSMUSIK

0664 1444414

prommerl@gmail.com

BERNHARD RICHTER

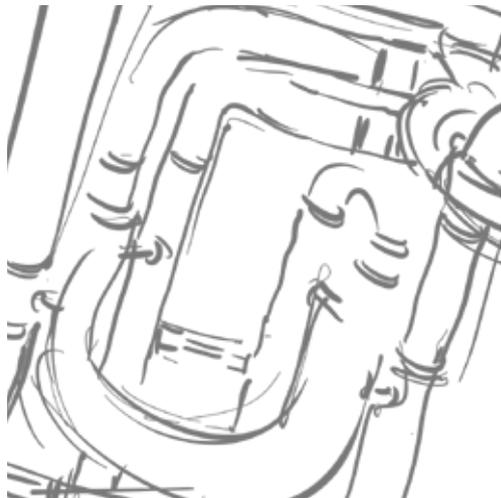
SCHLAGWERK

0699 18199155

richter@allyoucandrum.at



Studium Schlagwerk an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz • künstlerisches und pädagogisches Diplom mit Auszeichnung • Lehrtätigkeit an der STUDIO PERCUSSION-school und der Franz-Koringer-Musikschule Leibnitz • Dozent beim Steirischen Akademie- und Jugendblasorchester und Gastdozent an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz • Autor und Herausgeber der Reihe ALL YOU CAN DRUM für den elementaren Schlagwerkunterricht • Konzerte mit STUDIO PERCUSSION Graz, Wiener Operetten Orchester, Blues Brothers Showband, Cross Over Orchestra Vienna, Gustav Mahler-Jugendorchester, Grazer Philharmonisches Orchester, Walzerperlen, RSO-Wien, Stefan Heckel Group u.a.



WOLFGANG TISCHHART

TIEFES BLECH

0650 2597325

wolfgang.tischhart@stmk.gv.at

Studium der Posaune bei H. Wimberger und C. Svanberg • 2001 Sponision zum Mag. art. an der Kunstuniversität Graz • Wiener Jeunesse Orchester, Grazer Posaunenquartett, Grazer Symphoniker, Gustav-Mahler-Jugendorchester, scene instrumental graz, RSO Wien, Mozarteum Orchester Salzburg, Ensemble Rondo Vienna, Posaunenquartett Die Propheten, Luzern Festival Orchester, Recreation – Großes Orchester Graz und Orchestra Mozart Bologna • Posaunenlehrer am J.J.-Fux Konservatorium



Musikgymnasium Graz und J.J.- Fuchs Konservatorium • Studium Schlagwerk an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Gerald Fromme • Joseph Haydn Konservatorium bei Ulrike Stadler • 2005-2010 Lehrer bei Studio Percussion Graz • seit 2008 Lehrer an der Musikschule Ilz • seit 2018 Lehrer an der MS Feldbach • Bezirksjugendreferent Musikbezirk Fürstenfeld • Dozent für Schlagwerk bei verschiedenen Jugendcamps und Veranstaltungen des Steirischen Blasmusikverbandes

ENGELBERT URSCHLER

SCHLAGWERK

0664 4684349

urschler.engelbert@gmail.com

ENSEMBLELEITERKURS 1, 2 und 3

Die Blasmusik erfuh in den letzten Jahren eine bemerkenswerte Entwicklung. Die Werke zeitgenössischer Komponisten stellen größere Anforderungen an die musikalischen Leiter, auch die traditionelle Blasmusik hat eine Steigerung der Qualität im Bewusstsein der Musiker hervorgerufen. Zudem hat sich durch die Ausbildung an den Musikschulen das musikalische Niveau der Musiker stark verbessert. Dadurch stehen die musikalischen Leiter vor neuen Herausforderungen. Immer mehr Musikkapellen ist es daher wichtig, gut ausgebildete Orchesterleiter zu haben.

Aus diesen Gründen bieten die kommunalen Musikschulen, das J.J.-Fux Konservatorium und der Steirische Blasmusikverband für alle Musiker, Registerleiter, Jugendorchesterleiter, Kapellmeister, Kapellmeister-Stv. ein umfassendes Fort- und Ausbildungsprogramm an. Welche Musiker haben nicht Lust, selbst einmal vor einem Ensemble zu stehen und es auch zu leiten? Oder möchten sich im eigenen Musikverein musikalisch mehr engagieren?

Für diese interessierten und motivierten Musiker bietet der Steirische Blasmusikverband an drei Wochenenden die **Ensembleleiterkurse 1,2 und 3** an, um ihnen die Möglichkeit zu geben, diese ersten Erfahrungen zu sammeln.

Die Kurse beinhalten Schlag- und Dirigierübungen, Instrumentenkunde, einen Percussion Workshop, Arbeiten mit einem Notationsprogramm, selbstständiges Proben und Dirigieren eines Ensembles, einen Vortrag über Jugendarbeit und die Abschlussarbeit in Theorie und Praxis wird vorbereitet. Diese Kurse werden aufbauend durchgeführt und schließen mit einem Zertifikat ab.



BASISKURS

Ausgewiesene Musikschulen der Steiermark bieten einen **Basiskurs „Ensembleleiter Blasorchester“** mit einer fundierten und umfangreichen Ausbildung an. In der zweijährigen Ausbildung zu je zwei Wochenstunden werden praktische und theoretische Grundlagen, die zur Leitung eines Ensembles befähigen, vermittelt. Inhalte der Ausbildung sind dirigiertechnische Grundlagen, Probenmethodik, allgemeine Musiktheorie, Gehörbildung und Rhythmusschulung. Zur Ausbildung gehört auch, verschiedene Blasorchester und Jugendblasorchester in der Steiermark zu leiten, um mehr Erfahrung und Praxis zu sammeln.

ZIELGRUPPE

- Ordentliche Musikschüler ab dem 15. Lebensjahr
- Registerleiter
- Jugendorchesterleiter
- Kapellmeister
- Kapellmeister-Stv.
- interessierte und engagierte Musiker

Der Basiskurs endet mit einer theoretischen und einer praktischen Abschlussprüfung. Nach positiv bestandener Prüfung können Teilnehmer ein Beurteilungszertifikat und das Abzeichen „Ensembleleiter“ beim Steirischen Blasmusikverband beantragen.

STUDIENGANG

Ein weiterführender außerordentlicher Studiengang Blasorchesterleitung kann am J.J-Fux Konservatorium in Graz besucht werden und findet in Zusammenarbeit mit dem Steirischen Blasmusikverband statt. Dieses Studium ermöglicht allen Teilnehmern eine umfassende Ausbildung im Bereich Blasorchesterleitung.



Die Aufnahmebedingungen für den Studiengang sind:

- eine positiv absolvierte Abschlussprüfung des Basiskurses mit der Beurteilung „Ausgezeichnet“ bzw. „Sehr gut“,
- eine bestandene Aufnahmeprüfung im Schwierigkeitsgrad der Abschlussprüfung des Basiskurses (z.B. für bereits aktive Kapellmeister bzw. fortgeschrittene Musiker)

Dauer des Studienganges: 4 Semester
Inhalte des Studienganges:

- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Instrumentation für Blasorchester (eigene Arrangements von Werken)
- Tonsatz
- Dirigieren für Blasorchester (Einrichten und Studieren von Partituren, Schlag- und Dirigiertechnik, Lehrproben bei verschiedenen steirischen Musikkapellen und Kennenlernen von Blasmusikpersönlichkeiten durch Besuche bei Workshops)

Angebote Seminare:

z.B. Schlagwerkseminar, Jugendarbeit im Amateurbasmusikwesen, Phrasierungstechnik in Jazz und Populärmusik. Nach einer positiven Abschlussprüfung erhält der/die AbsolventIn ein Diplomzeugnis des J.J.-Fux Konservatoriums und ein Zertifikat des Steirischen Blasmusikverbandes.



Herausgeber:
Steirischer Blasmusikverband
Illustrationen, Layout: Rupert Hörbst
Kontakt:
Steirischer Blasmusikverband
Entenplatz 1b/3 OG, 8020 Graz
Tel.: 0316/383117
office@blasmusik-verband.at
www.blasmusik-verband.at

