



## **BLASMUSIK trifft OPER**

In dieser neuen Angebotsreihe bekommen Musikerinnen und Musiker des Steirischen Blasmusikverbandes die Möglichkeit, exklusive Einblicke in eine Produktion der Oper Graz zu erhalten. Wechselweise wird vor bzw. nach der Vorstellung das Stück beleuchtet und diskutiert. Hierfür werden Gespräche mit Dirigenten, Musikerinnen und Musikern und Darstellerinnen und Darstellern stattfinden, die einen Blick hinter die Kulissen gewähren.

Die Anmeldung erfolgt über das Büro des Blasmusikverbandes unter [office@blasmusik-verband.at](mailto:office@blasmusik-verband.at) oder +43 316/383 117.

Der Kostenbeitrag ist bei der Anmeldung unter Angabe des Teilnehmers, Werkes und Aufführungsdatums auf das Konto des Steirischen Blasmusikverbandes, IBAN: AT40 3800 0000 0448 8011, einzuzahlen. Die Karten werden bei der Veranstaltung vor Ort ausgegeben.

Da nur eine begrenzte Teilnehmerzahl möglich ist, gilt: „first come first serve!“

### **Salome**

Oper von Richard Strauss

Liebe oder Tod – welches ist das größere Geheimnis?

Zwischen entfesselten Leidenschaften, rauschhaften Rhythmen, ekstatischen Klängen aus der Tiefe und fein psychologischem Spiel hinein in seelische Abgründe changiert Richard Strauss' Meisterwerk, das seit der skandalumwobenen Uraufführung von 1905 einen unvergleichbaren Platz in der Musikgeschichte einnimmt.

Interessierte Personen sind eingeladen, sich einen Nachmittag lang intensiv mit „Salome“ zu beschäftigen. In mehreren Stationen ergründen wir Musik, Inhalt und Inszenierung. Was hat sich seit 1906, dem Jahr der österreichischen Erstaufführung in Graz, geändert? Was fasziniert noch heute?

Datum:	Mittwoch, 30. Jänner 2019
Beginn:	15:00 – 18:00 Uhr
Vorführung:	19:00 – ca. 22:00 Uhr
Kosten:	€ 18,-- (inkl. Verpflegung)
max. Teilnehmer:	40 Personen
<b>Anmeldung:</b>	<b>bis 22. Jänner 2019</b>

## König Roger

Oper von Karol Szymanowski

Ein Unbekannter kommt nach Sizilien, und alles steht Kopf. Die Menschen fühlen sich hingezogen zu dem fremden Propheten, der einem Kult des Rausches huldigt. Zuletzt steht Roger allein mit der Frage nach seiner Identität als König und als Mensch. Macht oder Liebe? Oder beides?

Was ist der Stoff, aus dem Opern gemacht sind? Einen Nachmittag lang tauchen wir in die Musik und Figurenwelt von Karol Szymanowskis Oper „König Roger“ ein und nähern uns den Themen des Abends: Unausgesprochenes, Rätselhaftes, Vieldeutiges... Im Anschluss besuchen wir gemeinsam die Oper „König Roger“.

Datum: Samstag, 16. Februar 2019  
Beginn: 14:00 – 18:00 Uhr  
Vorführung: 19:30 – ca. 22:00 Uhr  
Kosten: € 13,--  
max. Teilnehmer: 30 Personen  
**Anmeldung: bis 08. Februar 2019**

## Die Jahreszeiten

Ballett von Beate Vollack/Oratorium von Joseph Haydn

Jedes Jahr aufs Neue wirbeln die Jahreszeiten die Natur und das Leben der Menschen durcheinander – vom blühenden Frühling bis zur lähmenden Sommerhitze, von den Stürmen des Herbstes zur frostigen Schönheit des Winters. Ballettdirektorin Beate Vollack hat ein Ballett zur Musik von Joseph Haydn geschaffen, das Höhen und Tiefen des Lebens zeigt.

Im Workshop nähern wir uns Choreographie und Musik von „Die Jahreszeiten“. Im Fachgespräch im Anschluss an die Vorstellung stehen uns Mitwirkende vor und hinter der Bühne Rede und Antwort.

Datum: Mittwoch, 15. Mai 2019  
Beginn: 18:00 – 22:30 Uhr  
Vorführung: 19:30 – ca. 21:30 Uhr  
Kosten: € 13,--  
max. Teilnehmer: 30 Personen  
**Anmeldung: bis 04. Mai 2019**

## Lucia di Lammermoor

Oper von Gaetano Donizetti

Lucia liebt Edgardo. Da erreicht sie ein Brief, der Edgardos Hochzeit mit einer anderen ankündigt. Tief getroffen, gibt Lucia dem Wunsch ihres Bruders Enrico nach, standesgemäß Arturo zu heiraten. Da stürmt Edgardo herein und stößt sie voller Verachtung von sich. Lucia bleibt nichts als der Wahnsinn ...

Einen Nachmittag lang tauchen wir in die Musik und Figurenwelt von Gaetano Donizettis Oper „Lucia di Lammermoor“ ein. Wir lernen spielerisch Inhalte und Figuren kennen und nähern uns den Facetten des Wahnsinns. Im Anschluss besuchen wir gemeinsam die Oper „Lucia di Lammermoor“.

Datum: Samstag, 18. Mai 2019  
Beginn: 14:00 – 18:00 Uhr  
Vorführung: 19:30 – ca. 22:00 Uhr  
Kosten: € 13,--  
max. Teilnehmer: 30 Personen  
**Anmeldung: bis 10. Mai 2019**

## Tosca

Oper von Giacomo Puccini

Tatort Rom. Polizeichef Scarpia ermittelt und trifft bei seiner Fahndung auf die Operndiva Tosca, die ihm unfreiwillig bei seiner Fahndung hilft. Als Tosca erkennt, dass sie einem perfiden Täuschungsmänöver zum Opfer fällt, ist es für ihren Geliebten, den Maler Mario Cavaradossi, bereits zu spät ...

Im Workshop nähern wir uns Giacomo Puccinis Opernkrimi „Tosca“. Wie viele Tode verträgt eine Operndiva? Und wie viel Blech braucht es dazu? Im Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung stehen uns Mitwirkende vor und hinter der Bühne Rede und Antwort.

Datum: Sonntag, 26. Mai 2019  
Beginn: 16:30 – 21:00 Uhr  
Vorführung: 18:00 – ca. 20:00 Uhr  
Kosten: € 13,--  
max. Teilnehmer: 30 Personen  
**Anmeldung: bis 15. Mai 2019**