



AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

STUDIENJAHR 2018/19

Der ao. Studiengang Blasorchesterleitung verfolgt seit Jahren das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die musikalische Leitung eines Blasorchesters. Dabei haben begabte MusikerInnen die Möglichkeit, die höchste Stufe des Ausbildungssystems des Steirischen Blasmusikverbandes zu absolvieren.

INHALTSVERZEICHNIS

Inhalt

Studiendauer.....	3
Aufnahmebedingungen	3
Aufnahmeprüfung	3
Musiktheoretische Anforderungen	3
Musikbezogener Gehörtest	4
Dirigieren.....	4
Kosten.....	4
Unterrichtsbeginn/-ort.....	4
Infotermin	4
Anmeldeschluss	4
Studentafel	5
Studienplan	6
Abschlussprüfung	6
Kontaktinformationen	7
Lehrende	7

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

Liebe Musikerinnen und Musiker des Steirischen Blasmusikverbandes!

Im Herbst 2018 beginnt der 20. ao. Studiengang Blasorchesterleitung des Steirischen Blasmusikverbandes in Zusammenarbeit mit dem Johann-Josef-Fux Konservatorium in Graz. Damit wird eine Fortbildung angeboten, die die musikalischen Fertigkeiten erweitert und gleichzeitig festigt. Auch deckt sie wichtige Grundlagen der Führungskompetenzen eines Kapellmeisters ab und ist zugleich die höchste Ausbildung dieser Art in unserem Bundesland.

Viele KapellmeisterInnen oder aktive MusikerInnen haben in den letzten Jahren diesen Studiengang mit großem Gewinn absolviert. Profiteure sind dabei ganz besonders die Blaskapellen, die von den neu gewonnen Fähigkeiten ihrer LeiterInnen inspiriert und positiv weiterentwickelt werden.

Dieser Kurs verfolgt das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die Leitung eines Blasorchesters und richtet sich an begabte MusikerInnen mit Interesse einer Dirigiertätigkeit.

STUDIENDAUER

- Die Dauer des Studiengangs beträgt 4 Semester.

AUFNAHMEBEDINGUNGEN

- Eine mit Auszeichnung oder mit Sehr Gut benotete Abschlussprüfung des Basiskurses Ensembleleitung-Blasorchester an einer steirischen Musikschule oder eine positiv abgelegte Aufnahmeprüfung am Johann-Josef-Fux Konservatorium im Schwierigkeitsgrad der Abschlussprüfung des Basiskurses.
- Physische und psychische Eignung.
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (fremdsprachige AufnahmewerberInnen).

AUFNAHMEPRÜFUNG

- **Mittwoch, 12. September 2018**, im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock.
16:45 Uhr Begrüßung durch Direktor Mag. Eduard Lanner
17:00 Uhr Musiktheorie (Zi. 214, 2. Stock)
18:00 Uhr Musikbezogener Gehörtest (Zi. 350, 3. Stock)
19:00 Uhr Dirigieren (Zi. 350, 3. Stock)

MUSIKTHEORETISCHE ANFORDERUNGEN

- Violin- und Bassschlüssel
- Obertonreihe
- Skalen in Dur und Moll (harm./mel.) mit Einzeichnung der Halbtonschritte
- Akkordbezeichnungen mit Stufentheorie oder Akkordsymbolen
- Intervalle (Prim - Oktave, Feinbestimmung)
- Dreiklänge (Dur, Moll) und Umkehrungen in enger Lage
- Dominantseptakkorde (Grundstellung)
- Akkorde aus der Partitur in eine Direktionsstimme/Klavierauszug umschreiben

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

MUSIKBEZOGENER GEHÖRTEST

- Rhythmusdiktat
- Intervalle (Prim - Oktave, sukzessiv)
- Dreiklänge
- Melodiediktat
- Nachsingen vorgegebener Melodie

DIRIGIEREN

- Thomas Doss: STORIA MONTANA (T. 1-50)
- David Gorham: JOYOUS EPISODE
- Carl Strommen: CUMBERLAND CROSS

Eines dieser Werke muss vordirigiert werden (Korrepetitor wird gestellt).

KOSTEN

- Die aktuellen Kurskosten werden auf der Homepage des Johann-Josef-Fux Konservatoriums veröffentlicht. <http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/11684255/74836685/>

UNTERRICHTSBEGINN/-ORT

- 1. Jahrgang: Donnerstag, 20. September 2018, im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock.
- 2. Jahrgang: Mittwoch, 19. September 2018

INFOTERMIN

- Informationen zu Lehrinhalten und Aufnahmeprüfung gibt es am **Donnerstag, 28. Juni 2018** im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock. Für diesen Termin ist keine Anmeldung notwendig.
- 19:00 Uhr zum Thema Basiskurs
- 19:45 Uhr zum Thema ao.Studiengang

ANMELDESCHLUSS

- Freitag, 24. August 2018, mittels Anmeldeformular, per Post [Johann-Josef-Fux Konservatorium, Entenplatz 1b, 8020 Graz] oder per EMAIL an kons@stmk.gv.at.
- Anmeldeformular auf <http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/11682621/74835261/>

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

STUDENTAFEL

Es gelten die Unterrichtstage der öffentlichen Schulen des Landes Steiermark.

Zeiten	Jahrgang II, Mittwoch	Jahrgang I, Donnerstag
17:00 - 17:50	Gehörbildung und Rhythmuschulung 3/4 Zi. 350, A. Wiedenhofer	Instrumentation für Blasorchester 1/2 Zi. 350, R. Summerer (geblockt)
17:55 - 18:45	Instrumentation für Blasorchester 3/4 Zi. 350, R. Summerer	Gehörbildung und Rhythmuschulung 1/2 Zi. 350, A. Wiedenhofer
18:50 - 19:40	Tonsatz 3/4 Zi. 214, A. Schaufler	Tonsatz 1/2 Zi. 214, A. Schaufler
19:45 - 20:35	Dirigieren für Blasorchester 3/4 Zi. 350, G. Oswald	Dirigieren für Blasorchester 1/2 Zi. 350, J. Bratl
20:40 - 21:30		

Zusätzlich finden noch folgende **Seminare** (nach gemeinsamer Terminabsprache) statt:

- Dirigierpraktika
- Blasmusikgeschichte
- Blasorchester-Repertoirekunde
- Schlagwerk-Seminar
- Phrasierungstechnik in Jazz und Populärmusik
- Jugendarbeit im Amateurbasmusikwesen
- Stabführer-Seminar

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

STUDIENPLAN

LEHRVERANSTALTUNGSBEZEICHNUNG		1	2	3	4
Pflichtfächer	SWS				
Dirigieren für Blasorchester, KGU	8	2	2	2	2
Dirigierpraktikum, UE	4	1	1	1	1
Instrumentation für Blasorchester, VmUE	4	1	1	1	1
Gehörbildung und Rhythmuschulung, UE	4	1	1	1	1
Tonsatz, VmUE	4	1	1	1	1
Blasmusikgeschichte, SE	1	1			
Blasorchester-Repertoirekunde, SE	1			1	
Wahlpflichtfächer aus dem Angebot theor. und prakt. EF	1				
Gesamtstundenausmaß	27				
Empfohlene Wahlpflichtfächer					
Phrasierungstechnik in Jazz- und Populärmusik, SEmUE	0,5				
Schlagwerk-Seminar, SE	0,5				
Jugendarbeit im Blasmusikwesen, SE	0,5				
Stabführer-Seminar, SE	0,5				

ABSCHLUSSPRÜFUNG

- Zu Beginn des 3. Studiensemesters erarbeitet die Lehrkraft des Pflichtfachs Dirigieren mit den KandidatInnen Vorschläge für das Prüfungsprogramm.
- Die KandidatInnen haben zu Beginn des letzten Studiensemesters zu den veröffentlichten Fristen einen Programmvorschlag und den Nachweis der erforderlichen Studienprüfungen bzw. Absolvierungen im Studiensekretariat einzureichen.

Der Programmvorschlag muss enthalten:

- Drei Werke (davon mindestens ein Originalwerk) unterschiedlichen Charakters mit Tempo- und Taktartübergängen von jeweils mindestens 8 Minuten Dauer.
- Ein Werkvorschlag für die eigene Instrumentation.
- Das in der Prüfung vorzutragende Programm wird in der Prüfungsbesprechung von der Prüfungskommission ausgewählt und den KandidatInnen von der Studienleitung spätestens acht Wochen vor dem Prüfungstermin bekannt gegeben.
- Von einem der drei im Programmvorschlag enthaltenen Werke ist eine musikanalytische und interpretatorische Beschreibung zu verfassen, die der Studienleitung spätestens eine Woche vor der Prüfung zu übermitteln ist. Dieses Werk sollte auch Teil des von der Prüfungskommission ausgewählten Programms sein.
- Die Prüfungsdauer beträgt mindestens 25 Minuten.

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

KONTAKTINFORMATIONEN

Allgemeine Informationen:

Johann-Josef-Fux Konservatorium
A 8020 Graz, Entenplatz 1b, 1. Stock
T 0316/711250-6175

M kons@stmk.gv.at

W www.konservatorium.steiermark.at

Steirischer Blasmusikverband
A 8020 Graz, Entenplatz 1b/3. Stock
T 0316/383117

M office@blasmusik-verband.at

W www2.blasmusik-verband.at

Fachspezifische Informationen:

Reinhard Summerer (Koordinator)

M reinhard.summerer@stmk.gv.at

LEHRENDE

REINHARD SUMMERER	GERALD OSWALD	JOSEF BRATL
		
Koordination Instrumentation für BO	Dirigieren für BO Dirigierpraktikum	Dirigieren für BO Dirigierpraktikum
ANSELM SCHAUFLER	ALEXANDER WIEDENHOFER	EDUARD LANNER
		
Tonsatz und Formenlehre	Gehörbildung Blasmusikgeschichte	Direktor des JJFK Kommissionsvorsitzender