

Da Capo Bühnenspaß – Trompete Bronze

Die Österreichische Blasmusikjugend hat in Kooperation mit dem Verlag „De Haske Hal Leonard GmbH“ die Sammelhefte „Da Capo Bühnenspaß“ für Holzblas-, Blechblas- und Schlagwerkinstrumente erstellt. Ziel dieser Kooperation war es, eine Erweiterung der vorhandenen Leistungsabzeichen-Literatur je Prüfungsstufe zu erstellen. Ergebnis sind die Sammelhefte „Da Capo Bühnenspaß“, die für einige Instrumente bereits erhältlich sind.

Dass das Üben und die Vorbereitungsphase zur praktischen Prüfung der Leistungsabzeichen jährlich für tausende Kinder und Jugendliche der Österreichischen Blasmusikjugend (ÖBJ) neben Fleiß und schweißtreibenden Stunden besonders mit großer Freude zum Muszieren in Verbindung stehen, stellen unsere Prüflinge regelmäßig unter Beweis. Seit Jahren stehen unseren Instrumentalpädagoginnen und Instrumentalpädagogen Listen mit Werkempfehlungen zur praktischen Prüfung zum Erwerb der Leistungsabzeichen je Prüfungsstufe zur Verfügung, die jüngst überarbeitet wurden und nun in Form toller Sammelhefte erhältlich sind. Die Literaturliste der Sammelhefte je Instrument haben erfahrene Fachpädagogen aus ganz Österreich getroffen.

[DaCapo Bühnenspaß Bronze \(Werke für den D1-Bereich\) - Trompetenstimme!](#)

für Trompete Solo mit Audiotracks online und Klavierbegleitung

Inhalt:

Intrada (Otto M. Schwarz)

Sonate Nr. XI (Jean-Baptiste Loeillet)

Sarabanda und Gavotta (Arcangelo Corelli)

Trumpet Voluntary (John Stanley)

Sonata Nr. 1 (James Hook)

Centaurus (Hale A. Vandercook)

Premier Solo de Concours (René Maniet)

Ballade (Vyacheslav Shelukov)

Little Dragon (Thomas Doss)

Dancing Dalmatians (Jacob de Haan)

Pretty Little Trumpet (Hermann Pallhuber)

McKoi (Andreas Pranzl)

Bolero-Fanfare (Jakob Gruchmann)

On Tour (Otto M. Schwarz)

Can Can (Allen Vizzutti)