

Da Capo Bühnenspaß – Querflöte Bronze

Die Österreichische Blasmusikjugend hat in Kooperation mit dem Verlag „De Haske Hal Leonard GmbH“ die Sammelhefte „Da Capo Bühnenspaß“ für Holzblas-, Blechblas- und Schlagwerkinstrumente erstellt. Ziel dieser Kooperation war es, eine Erweiterung der vorhandenen Leistungsabzeichen-Literatur je Prüfungsstufe zu erstellen. Ergebnis sind die Sammelhefte „Da Capo Bühnenspaß“, die für einige Instrumente bereits erhältlich sind.

Dass das Üben und die Vorbereitungsphase zur praktischen Prüfung der Leistungsabzeichen jährlich für tausende Kinder und Jugendliche der Österreichischen Blasmusikjugend (ÖBJ) neben Fleiß und schweißtreibenden Stunden besonders mit großer Freude zum Musizieren in Verbindung stehen, stellen unsere Prüflinge regelmäßig unter Beweis. Seit Jahren stehen unseren Instrumentalpädagoginnen und Instrumentalpädagogen Listen mit Werkempfehlungen zur praktischen Prüfung zum Erwerb der Leistungsabzeichen je Prüfungsstufe zur Verfügung, die jüngst überarbeitet wurden und nun in Form toller Sammelhefte erhältlich sind. Die Literaturlauswahl der Sammelhefte je Instrument haben erfahrene Fachpädagogen aus ganz Österreich getroffen.

DaCapo Bühnenspaß Bronze (Werke für den D1-Bereich) - Querflötenstimme!

für Querflöte Solo mit Audiotracks online und Klavierbegleitung

Inhalt:

Larghetto und Andante (Georg Friedrich Händel)

Il Gardellino (Antonio Vivaldi)

Sonate in G-Dur (Georg Philipp Telemann)

Siciliano (Johann Sebastian Bach)

Sonata quarta (Michel Blavet)

Spanische Serenade (Wilhelm Popp)

Balladine (Jules Demersseman)

Walzer (Johannes Brahms)

Sicilienne (Gabriel Fauré)

High Flying Bird (Gerhard Hafner)

Dance of the Butterfly (Otto M. Schwarz)

Little Concertino (Thomas Doss)

Wiegenlied (Jakob Gruchmann)

Morgendlicher Marktplatz (Jakob Gruchmann)

My Tricky Little Walz (Hermann Pallhuber)