

# Lehrinhalte

## Pflichtfächer

- Dirigieren für Blasorchester
- Dirigierpraktikum
- Instrumentation für Blasorchester
- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Tonsatz
- Blasmusikgeschichte
- Blasorchester-Repertoirekunde

## Wahlfächer

- Schlagwerk-Seminar
- Jugendarbeit im Blasmusikwesen
- Stabführer-Seminar
- Klangseminar
- Phrasierungstechnik in Jazz- und Populärmusik

# Information und Anmeldung

## • Allgemeine Informationen:

0316/711250-6175  
kons@stmk.gv.at

[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

## • Fachspezifische Informationen:

Reinhard Summerer (Koordinator)  
reinhard.summerer@stmk.gv.at

Anmeldeformulare zum Herunterladen finden Sie auf unserer Homepage:

**[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)**

*„Musik ist die Kunst in Tönen zu denken“  
(Jules Combarieu)*

# ao. Studiengang für Blasorchesterleitung



in Kooperation mit



Ein 4-semestriger Studiengang für

- Aktive KapellmeisterInnen
- AbsolventInnen des Basiskurses  
Ensembleleitung
- MusikerInnen eines Blasorchesters
- MusiklehrerInnen (als Fortbildung)
- Studierende der KUG
- SchülerInnen des JJFK

# Vorwort



Sehr geehrte Damen und Herren!  
Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Musik ist Ausdruck von Lebensgefühl, sie ist uns Begleiterin in Momenten größter Freude ebenso wie in Stunden der Trauer. Musik verbindet Menschen, sie fordert und fördert ein harmonisches Miteinander. Gemeinsames Singen und Musizieren eröffnet gerade Kindern und Jugendlichen auf besondere Art und Weise die Möglichkeit, sich in ihrer Entwicklung bestmöglich entfalten zu können.

Das Johann-Joseph-Fux Konservatorium hat sich seit seiner Gründung vor 200 Jahren zu einer Institution entwickelt, die heute dank herausragender Fachkompetenz und umfassenden Angebots aus der heimischen Landschaft der Musikausbildung nicht mehr wegzudenken ist und weit über unsere Landesgrenzen hinaus einen ausgezeichneten Ruf genießt.

Freilich lässt sich eine solche Reputation nicht allein durch das bloße Vermitteln technischer Fertigkeiten aufbauen. Gelebte Offenheit und Wertschätzung der Lehrenden gegenüber ihren Studierenden ist entscheidend für die nachhaltige Freude junger Menschen an der Musik und am Musizieren. Mein besonderer Dank gilt daher den Pädagoginnen und Pädagogen des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums, deren feinfühliges Ohr nicht nur für Instrumente, sondern immer auch für die Bedürfnisse der Studierenden offen ist.

In diesem Sinn möchte ich mich als Landesrätin und Freundin der Musik bei den Verantwortlichen für das großartige Engagement bedanken und den Studierenden einen harmonischen Start sowie viel Freude und Erfolg wünschen!

Mit musikalischen Grüßen

Mag.<sup>a</sup> Ursula Lackner  
Landesrätin für Bildung und Gesellschaft

# Blasorchesterleitung am Johann-Joseph-Fux Konservatorium

## Statement

Jeglicher Form von Leitung oder Führung liegt eine solide Grundausbildung zugrunde, die unumgänglich ist. Der ao. Studiengang Blasorchesterleitung verfolgt seit vielen Jahren das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die musikalische Leitung eines Amateurblasorchesters. Dabei haben begabte Musiker/innen die Möglichkeit die höchste Stufe des Ausbildungssystems des steirischen Blasmusikverbandes zu absolvieren.

Viele Kapellmeister/innen oder aktive Musiker/innen haben in den letzten Jahren diesen Studiengang mit großem Gewinn absolviert. Profiteure sind dabei ganz besonders auch die Blaskapellen, die von den neu gewonnenen Fähigkeiten ihrer Leiter/innen inspiriert und positiv weiterentwickelt werden.

## Kosten

Die Kosten werden auf der Homepage des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums veröffentlicht.

## Unterrichtsort

Steirischer Blasmusikverband  
Entenplatz 1b, 8020 Graz, 3.Stock

## Infotermin

Informationen zu Lehrinhalten und Aufnahmeprüfung:  
Mittwoch, 28. Juni 2017, 19.00-21.00 Uhr  
(für diesen Termin ist keine Anmeldung erforderlich)

## Anmeldeschluss

Anmeldeschluss für den ao. Studiengang:  
Freitag, 25. August 2017

## Aufnahmebedingungen

- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (fremdsprachige Aufnahmewerber/innen)
- Physische und psychische Eignung.
- Eine mit Auszeichnung oder mit sehr gut benotete Abschlussprüfung des Ensembleleitung Blasorchester-Basiskurses an einer steirischen Musikschule oder eine positiv abgelegte Aufnahmeprüfung am Konservatorium im Schwierigkeitsgrad der Abschlussprüfung des Basiskurses.

## Aufnahmeprüfung

- Termin: Mittwoch, 13. September 2017, 17.00 Uhr
- Ort: Seminarraum des Steirischen Blasmusikverbandes, Entenplatz 1b, 8020 Graz, 3.Stock

## Unterrichtszeiten

- Mittwoch: 17.00 - 21.30 Uhr (1. Jahrgang)
  - Donnerstag: 17.00 - 21.30 Uhr (2. Jahrgang)
- Zusätzliche Seminare finden nach voriger Terminabsprache statt*

## Unterrichtsbeginn

- Mittwoch: 20. September 2017, 17.00 Uhr (1. Jahrgang)
- Donnerstag: 21. September 2017, 17.00 Uhr (2. Jahrgang)

## Abschluss

- Erfolgreiche Absolvierung aller Pflichtfächer und von mindestens zwei Wahlpflichtfächern
- Künstlerische Abschlussprüfung mit einem Blasorchester