IDEEUM 2.0

BlasMusikProjekte.Steiermark

Die Initiative IDEEUM geht in die zweite Runde. Auch diesmal suchen wir nach kreativen und innovativen Projekten. Diesmal steht IDEEUM unter dem Motto

**Ich – Du –Wir**

**Gemeinsame Begeisterung für die Blasmusik**

Unter diesem Generalmotto stehen zwei Themenbereiche, in denen die einzelnen Projekte der teilnehmenden Musikvereine eingegliedert sein sollen.

1. **Gemeinsam im Ensemble**
2. **Gemeinsam im Musikverein**

IDEEUM 2.0 erstreckt sich über den Zeitraum von Frühjahr 2017 bis Juli 2018.

Die Projektkonzepte sind bis **30. September 2017** beim jeweiligen Bezirksjugendreferenten einzureichen.

Die kreativsten und innovativsten Projektideen, die auch umgesetzt wurden, werden im Herbst 2018 prämiert.

**Gemeinsam im Ensemble**

Ziel der Projekte in diesem Themenfeld soll sein, dass das Ensemblespiel in den teilnehmenden Vereinen intensiviert wird. Dies kann auf zwei Arten erfolgen.

* Neue Ensembles
* Bestehende Ensembles

Bei neuen Ensembles steht die Gründung selbst im Vordergrund. Es gilt Fragen zu klären wie: Welche Besetzung? Wer leitet das Ensemble? Welche Literatur? etc. Vorrangig sollen diese Ensembles nicht vom Kapellmeister oder Kapellmeister-Stellvertreter geleitet werden, sondern von einer anderen engagierten Person im Musikverein.

Bei bestehenden Ensembles stehen neue Projekte im Vordergrund. Neue Literatur, neue Auftritte, Kooperationen etc.

Bei beiden Projektlinien ist es erforderlich, dass zumindest eine Veranstaltung organisiert wird, bei der das Ensemble auftritt.

Ein weiteres Ziel kann die Teilnahme beim Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ 2018 sein.

**Gemeinsam im Musikverein**

Ziel der Projekte in diesem Themenfeld soll die Motivation sein, im Musikverein zu bleiben, Aufgaben zu übernehmen bzw. wieder im Musikverein mitzuwirken. Auch hier gibt es zwei Projektlinien.

* Ehemalige Musiker
* Bestehende Musiker

Im Themenfeld „Ehemalige Musiker“ geht es um Projekte, die auf die Reaktivierung von Musikern abzielen, die aufgrund von Schule, Studium, Beruf oder anderen Gründen keine Zeit mehr für die Musik aufwenden konnten und den Verein verlassen haben.

Im Themenfeld „Bestehende Musiker“ geht es um Projekte, die die Motivation im Musikverein stärken oder erhöhen. Im Vordergrund stehen hier generationsübergreifende Projekte bzw. Projekte für und mit unterschiedlichen Altersgruppen. Reine Jugendprojekte, laufende Projekte bzw. klassische außermusikalische Maßnahmen wie Ausflüge sind von der Einreichung ausgeschlossen.

**Ziele**

* Pro Blasmusikbezirk wird bis Juli 2018 zumindest ein Projekt zu einer Themenstellung geplant, beschrieben, eingereicht und durchgeführt.
* Die Musikvereine setzen sich intensiv mit der gestellten Thematik auseinander, generieren Ideen und erarbeiten ein Projekt. Dadurch werden wertvolle Erfahrungen für weitere Projekte in diesem oder ähnlichen Themenfeldern generiert.
* Durch die Zusammenarbeit mit anderen (Musik)Vereinen und/oder Institutionen wird die Zusammenarbeit im lokalen und regionalen Kontext gefördert.

**Nutzen/Ergebnisse/Effekte**

* Stärkung und Weiterentwicklung der Fähigkeiten im Musikverein, sich mit bestimmten Themen zu befassen und Maßnahmen zu setzen
* Schaffung einer Ideensammlung
* Intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Musikverein über einen längeren Zeitraum
* Einbindung von Personen außerhalb des Ausschusses bzw. Vorstandes
* Weiterentwicklung im musikalischen und organisatorischen Bereich
* Stärkung der Gemeinschaft und der Netzwerke
* Imagegewinn und Präsenz in der Öffentlichkeit

**Zeitplan**

* Ideensammlung, Konzeption und Einreichen des Projektkonzeptes
beim jeweiligen Bezirksjugendreferenten bis 30. September 2017
* Durchführung der Projekte bis Juli 2018
* Einreichung Resümee und Nachbetrachtung bis 31. Juli 2018
* Präsentation und Prämierung der innovativsten Projekte Herbst 2018

Die Unterlagen für die Einreichung stehen ab sofort auf der Website des Steirischen Blasmusikverbandes zum Download bereit. Die Unterlagen für die Nachbetrachtung werden an die teilnehmenden Musikvereine fristgerecht ausgeschickt.

**Bewertungskriterien**

* Erreichen der gestellten Projektziele
* Kreativität des Projektes
* Neuheitsgrad (Innovationsgrad) des Projektes
* Aufbereitung und Klarheit der Einreichunterlagen
* Nachhaltigkeit und Auswirkung auf das gestellte Themenfeld
* Umsetzbarkeit für andere Musikvereine und Musikbezirke

**Teilnahmeberechtigung**

Zur Teilnahme sind alle Musikvereine und Musikbezirke sowie Musikausbildungsstätten des Landes Steiermark berechtigt. Die Projekte können vereinsübergreifend bzw. bezirksübergreifend und in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern (z. B. Gemeinden, Schulen, Musikschulen, Pfarre, andere Vereine etc.) gestaltet sein. Pro Musikverein, Musikbezirk, Ausbildungsstätte können auch mehrere Projekte eingereicht werden.

**IDEEUM 2.0 – BlasMusikProjekte.Steiermark**

**Projektkonzept**

*Zur Hilfestellung für das Ausfüllen des Projektkonzeptes stehen zahlreiche Projekte aus IDEEUM 2015/2016 auf der Website des Steirischen Blasmusikverbandes zur Verfügung.*

**Allgemeine Projektdaten**

**Name des Projektes:**

|  |
| --- |
|  |

**Kategorie:**

[ ]  Gemeinsam im Ensemble

[ ]  Gemeinsam im Musikverein

**Name der einreichenden Organisation:***(Musikverein, Musikbezirk, Musikausbildungsstätte etc.)*

|  |
| --- |
|  |

**Ansprechperson(en) in der einreichenden Organisation:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nachname** | **Vorname** | **Funktion** | **Telefon** | **E-Mail** |
|  |  |  |  |  |

**Projektkernteam:**

*(Musikverein, Musikbezirk, Musikausbildungsstätte, Dialogpartner etc.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vorname** | **Nachname** | **Organisation** | **Funktion** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Beschreibung des Projektes**

*Unter diesem Punkt wird das Projekt – unter Berücksichtigung der Bewertungskriterien – beschrieben, sodass sich auch vereinsfremde Personen ein eindeutiges Bild über das Projekt verschaffen können.*

|  |
| --- |
|  |

**Ziel des Projektes**

*Unter diesem Punkt wird beschrieben, welche Ziele das Projekt verfolgt.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ziel 1 | *Hier werden die Projektziele eingetragen.* |
| Ziel 2 | *Hier werden die Projektziele eingetragen.* |
| Ziel X | *Hier werden die Projektziele eingetragen.* |

**Planungsschritte und damit verbundene Zeitplanung**

*Im Folgenden werden die einzelnen Planungsschritte dargestellt und mit einer Zeitleiste versehen. Damit wird eine termingerechte Planung möglich. Falls erforderlich kann unter jedem Punkt auch eine Detailplanung erfolgen, die dann auf Kalenderwochen herunter gebrochen werden kann.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Planungsschritt** | **Zeitleiste** |
| Schritt 1 | Monat od. KW |
| Schritt 2 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Eingebundene Personen**

*Folgende Personen sind für die zu bewältigende Aufgabe vorgesehen.
HINWEIS: In der Nachbetrachtung werden die geleisteten Stunden abgefragt (siehe Seite 6). Daher empfiehlt sich, dass alle Personen (intern wie extern) ihre aufgewendeten Stunden dokumentieren.*

*Bsp.: Funktion / Aufgabe im Projekt
Max Muster…
stellt den Kontakt mit der Volksschule her, führt die Gespräche mit der Direktion und dem Lehrpersonal, kümmert sich um die Noten für das Projekt und leitet alle Proben.*

*Sabine Muster…
kümmert sich um das Sponsoring für die T-Shirts der Teilnehmer.*

**Personen im Musikverein:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vorname** | **Nachname** | **Funktion / Aufgabe im Projekt** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Personen der Projektpartner:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vorname** | **Nachname** | **Institution** | **Funktion / Aufgabe im Projekt** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Budgetplanung**

*Unter diesem Punkt wird das Budget für das Projekt dargestellt.*

*Bsp.:
Art der Einnahme Sponsoring Firma XY*

 *Förderung Gemeinde*

*Art der Ausgaben Kosten für Noten*

 *Druckkosten T-Shirts*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Art der Einnahmen** | **Betrag Einnahmen** |  | **Art der Ausgaben** | **Betrag Ausgaben** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Summe Einnahmen** |  |  | **Summe Ausgaben** |  |
| **Ergebnis** |  |  |  |  |

**Nachbetrachtung (nach Abschluss des Projektes)**

*Nachdem das Projekt erfolgreich durchgeführt wurde, ist es wichtig eine Nachbetrachtung durchzuführen. Dazu erfolgt eine gesonderte Aufforderung an alle teilnehmenden Musikvereine.*

*Folgende Fragen sollen dabei erläutert werden:*

* *Wie viele Personen (Musikerinnen und Musiker, Personen aus sonstigen Vereinen und Organisationen) nahmen am Projekt teil?*
* *Wurden die Ziele erreicht?*
* *Was hat gut funktioniert?*
* *Was kann verbessert werden?*
* *Hat das vorgeschlagene Budget gehalten?*
* *Wie hoch war der zeitliche Aufwand für die einzelnen Personen?*
* *Wurde der zeitliche Aufwand als angemessen empfunden?*
* *Haben sich aus diesem Projekt weitere Projektideen ergeben?*
* *Wie hat das Projekt zur Weiterentwicklung des Musikvereins beigetragen?*
* *Welche Tipps gibt es für andere Vereine, die dieses Projekt umsetzen möchten?*

*Dieser Nachbetrachtung sind Produkte, Fotos, Zeitungsberichte etc. beizulegen.*