



Marschmusikbewertung

Bewerter 1 - 1 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe A
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:00
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** A
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Antreten

Kriterium	Gew	Punkte															
Antreten	1		Ankündigung – Musik Zug						Stabführer			Kapelle					
			5er Reihe antreten – Kapellmeister / Marketenderinnen														
			Rechts rüch euch – Habt acht														
			Aufdecken														
Meldung	1		Zur Meldung ...														
			Meldung														
			Rapports tellung														
			Habt acht:														
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabs tand zu w eit				Tiefenabs tand zu eng				Tiefenabs tand zu uneinheitlich						
			Seitenabs tand zu w eit				Seitenabs tand zu eng				Seitenabs tand zu uneinheitlich						
Bekleidung	1		Einheitlichkeit:						Sauberkeit:								
Trageweise der Instrumente	1		Fl.	Klar.	Flgh.	Bar.	Sax.	Hrn.	Trp.	Pos.	Tuba	Schlgz.					
Marschaufstellung	2																

Bemerkungen:

Abmarsch

Kriterium	Gew	Punkte																
Kommando und Zeichen des Stabführers	1		Stab drehen:						Stabzeichen beim Einschlagen									
			Rechtsw endung:						1. – 3. Takt:			Aviso:						
			Kommando:						4. Takt:			Hochstoßen:						
			Zeichengebung:						5. Takt:			Schleife:						
Abmarsch und Vorbringen der Instrumente	1		Alle mit links:						Instrumentengriffe:									
			Aus falls chritt:						Tempo 1 / Tempo 2 / Tempo 3									
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Aufdecken	1		Aufdecken			1	2		3		4		5		6		7	
Einschlagen	1		Kleine Trommel:						Großes Schlagzeug:									
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo			Stimmung		Tonkultur		Artikulation		Dynamik		Zusammen-spiel		Technis che Aus führung		

Bemerkungen:



Marschmusikbewertung

Bewerter 2 - 2 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe A
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:00
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** A
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Defilierung und Allgemeines

Kriterium	Gew	Punkte															
Stabführer, Kapellmeister, Marketenderinnen	1		Stabführer: - Blickw endung: - Stabhaltung - Hüftstütz						Blickw endung: - Kapellmeister - Marketenderinnen								
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Aufdecken	1		Aufdecken		1	2	3		4	5		6	7				
Taktieren des Stabführers	2		Zu groß / Zu klein: Zu steil / Zu flach:						Impuls fehlt: "Eins" nicht klar erkennbar:								

Bemerkungen:

Musikalische Ausführung

Kriterium	Gew	Punkte	Holz	Hohes Blech	Tiefes Blech	Schlagzeug		
Tonkultur	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Dynamik	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Klangausgleich	2		Melodie			Begleitung		Schlagzeug
Marschrhythmus/Tempo	2							
Intonation	2							
Artikulation	2							
Zusammenspiel	2							
Technische Ausführung	2							

Bemerkungen:



Marschmusikbewertung

Bewerter 3 - 3 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe A
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:00
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** A
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Schwenkung (Variante 1: Normalschritt Außenreihe)

Kriterium	Gew	Punkte															
Zeichen des Stabführers	1		Zu hoch:				Zu tief:				Nicht waagrecht:						
			Stab nicht zum schwenkenden Flügel:				Richtungsanzeige:										
Seitenrichtung	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Seitenrichtung zum Schwenkungspunkt	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Hinausrücken vom Schwenkungspunkt	2																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung								

Bemerkungen:

Abreißen – Halten – Abtreten

Kriterium	Gew	Punkte															
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung								
Zeichen zum Abreißen, akustisches Aviso	1		Stabführer:				Akustisches Aviso:										
			- Ungeeignete Phrasenteile: - Stabzeichen:				- Unrhythmisch: - Zu früh - Zu spät										
Beenden des Marsches	2		Nachspielen:				Zu früh (Musik wird schwächer): Einige bleiben stehen:										
Absetzen	1		Stabführer:				Kapelle:										
Defilierstreich	1		Setzt nicht ein:				Unrhythmisch:				Zu früh / Zu spät:						
Kommando / Zeichen zum Halten	1		Halten auf Kommando:				Halten mit Stabzeichen:										
			Standort / Stabhaltung / Kommando / Phrasenteile / Beenden des Defilierstreichs				Zeichengebung / Phrasenteile Aviso: Unrhythmisch / Zu früh / Zu spät										
Halten der Kapelle	2		Uneinheitlich:														
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabstand:														
Aufdecken	1		Aufdecken		1	2	3	4	5	6	7						
			Seitenabstand:														
Abtreten	1		Standort:				Ausführung uneinheitlich:										
			Kommando:														
			Stabhaltung:														

Bemerkungen: