



Marschmusikbewertung

Bewerter 1 - 1 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe B
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:05
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** B
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Antreten

Kriterium	Gew	Punkte																	
Antreten	1		Stabführer						Kapelle										
			Ankündigung – Musik Zug																
			5er Reihe antreten – Kapellmeister / Marktenderinnen																
			Rechts rüch euch – Habt acht																
Meldung	1		Aufdecken																
			Zur Meldung ...																
			Meldung																
			Rapports tellung																
Ausrichtung	1		Habt acht:																
			Seitenrichtung			Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabs tand zu w eit				Tiefenabs tand zu eng				Tiefenabs tand zu uneinheitlich								
			Seitenabs tand zu w eit				Seitenabs tand zu eng				Seitenabs tand zu uneinheitlich								
Bekleidung	1		Einheitlichkeit:						Sauberkheit:										
Trageweise der Instrumente	1		Fl.	Klar.	Flgh.	Bar.	Sax.	Hrn.	Trp.	Pos.	Tuba	Schlgz.							
Marschaufstellung	2																		

Bemerkungen:

Abmarsch

Kriterium	Gew	Punkte																	
Kommando und Zeichen des Stabführers	1		Stab drehen:						Stabzeichen beim Einschlagen										
			Rechtsw endung:						1. – 3. Takt: Aviso:										
			Kommando:						4. Takt: Hochstoßen:										
			Zeichengebung:						5. Takt: Schleife: Taktieren:										
Abmarsch und Vorbringen der Instrumente	1		Alle mit links:						Instrumentengriffe:										
			Aus falls chritt:						Tempo 1 / Tempo 2 / Tempo 3										
Einheitlich:																			
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung			Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Aufdecken	1		Aufdecken			1	2	3	4	5	6	7							
Einschlagen	1		Kleine Trommel:						Großes Schlagzeug:						Rhythmus:				
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo		Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technis che Aus führung									

Bemerkungen:

Halten und Abmarschieren während des Spiels

Kriterium	Gew	Punkte																	
Zeichen des Stabführers und akustisches Aviso	1		Stab drehen:						Akus tis ches Avis o:										
			Ungeeignete Phras ens telle:						Zu s chnell: Zu langs am:										
			Stabzeichen:						Zu früh: Zu spät:										
Halten der Kapelle	4		Uneinheitlich:																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo		Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technis che Aus führung									
Ausrichtung	1		Seitenrichtung			Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabs tand:						Seitenabs tand:										
Abmarsch der Kapelle	3		Uneinheitlich:																

Bemerkungen:



Marschmusikbewertung

Bewerter 2 - 2 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe B
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:05
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** B
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Defilierung und Allgemeines

Kriterium	Gew	Punkte															
Stabführer, Kapellmeister, Marketenderinnen	1		Stabführer: - Blickw endung: - Stabhaltung - Hüftstütz						Blickw endung: - Kapellmeister - Marketenderinnen								
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Aufdecken	1		Aufdecken		1	2	3		4	5		6	7				
Taktieren des Stabführers	2		Zu groß / Zu klein: Zu steil / Zu flach:						Impuls fehlt: "Eins" nicht klar erkennbar:								

Bemerkungen:

Musikalische Ausführung

Kriterium	Gew	Punkte	Holz	Hohes Blech	Tiefes Blech	Schlagzeug		
Tonkultur	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Dynamik	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Klangausgleich	2		Melodie			Begleitung		Schlagzeug
Marschrhythmus/Tempo	2							
Intonation	2							
Artikulation	2							
Zusammenspiel	2							
Technische Ausführung	2							

Bemerkungen:



Marschmusikbewertung

Bewerter 3 - 3 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe B
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:05
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** B
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Schwenkung (Variante 1: Normalschritt Außenreihe)

Kriterium	Gew	Punkte																
Zeichen des Stabführers	1		Zu hoch:				Zu tief:				Nicht waagrecht:							
			Stab nicht zum schwenkenden Flügel:								Richtungsanzeige:							
Seitenrichtung	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Seitenrichtung zum Schwenkungspunkt	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Hinausrücken vom Schwenkungspunkt	2																	
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung									

Bemerkungen:

Abreißen – Halten – Abtreten

Kriterium	Gew	Punkte																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung									
Zeichen zum Abreißen, akustisches Aviso	1		Stabführer:				Akustisches Aviso:											
			- Ungeeignete Phrasenteile: - Stabzeichen:				- Unrhythmisch: - Zu früh				- Zu spät							
Beenden des Marsches	2		Nachspielen:				Zu früh (Musik wird schwächer): Einige bleiben stehen:											
Absetzen	1		Stabführer:				Kapelle:											
Defilierstreich	1		Setzt nicht ein:				Unrhythmisch:				Zu früh / Zu spät:							
Kommando / Zeichen zum Halten	1		Halten auf Kommando:				Halten mit Stabzeichen:											
			Standort / Stabhaltung / Kommando / Phrasenteile / Beenden des Defilierstreichs				Zeichengebung / Phrasenteile Aviso: Unrhythmisch / Zu früh / Zu spät											
Halten der Kapelle	2		Uneinheitlich:															
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			Tiefenabstand:															
Aufdecken	1		Aufdecken		1	2	3	4	5	6	7							
			Seitenabstand:															
Abtreten	1		Standort:				Ausführung uneinheitlich:											
			Kommando:															
			Stabhaltung:															

Bemerkungen: