



# Marschmusikbewertung

Bewerter 1 - 1 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



**Verein:** RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe D  
**Stabführer:** Stabführer **Startzeit:** 16:18  
**Kapellmeister:** Kapellmeister **Stufe:** D  
**Marsch/Komponist:** Marsch / Komponist

## Antreten

Kriterium	Gew	Punkte																	
Antreten	1		Stabführer						Kapelle										
			Ankündigung – Musik Zug																
			5er Reihe antreten – Kapellmeister / Marktenderinnen																
			Rechts rüch euch – Habt acht																
Meldung	1		Aufdecken																
			Zur Meldung ...																
			Meldung																
			Rapports tellung																
Ausrichtung	1		Habt acht:																
			Seitenrichtung			Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabs tand zu w eit				Tiefenabs tand zu eng				Tiefenabs tand zu uneinheitlich								
			Seitenabs tand zu w eit				Seitenabs tand zu eng				Seitenabs tand zu uneinheitlich								
Bekleidung	1		Einheitlichkeit:						Sauberkheit:										
Trageweise der Instrumente	1		Fl.	Klar.	Flgh.	Bar.	Sax.	Hrn.	Trp.	Pos.	Tuba	Schlgz.							
Marschaufstellung	2																		

Bemerkungen:

## Abmarsch

Kriterium	Gew	Punkte																	
Kommando und Zeichen des Stabführers	1		Stab drehen:						Stabzeichen beim Einschlagen										
			Rechts w endung:						1. – 3. Takt: Avis o:										
			Kommando:						4. Takt: Hochstoßen:										
			Zeichengebung:						5. Takt: Schleife: Taktieren:										
Abmarsch und Vorbringen der Instrumente	1		Alle mit links:						Instrumentengriffe:										
			Aus falls chritt:						Tempo 1 / Tempo 2 / Tempo 3										
Einheitlich:																			
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung			Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Aufdecken	1		Aufdecken			1	2	3	4	5	6	7							
Einschlagen	1		Kleine Trommel:						Großes Schlagzeug:						Rhythmus:				
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo		Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technis che Aus führung									

Bemerkungen:

## Halten und Abmarschieren während des Spiels

Kriterium	Gew	Punkte																	
Zeichen des Stabführers und akustisches Aviso	1		Stab drehen:						Akus tis ches Avis o:										
			Ungeeignete Phras ens telle:						Zu s chnell: Zu langs am:										
			Stabzeichen:						Zu früh: Zu spät:										
Halten der Kapelle	4		Uneinheitlich:																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo		Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technis che Aus führung									
Ausrichtung	1		Seitenrichtung			Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabs tand:						Seitenabs tand:										
Abmarsch der Kapelle	3		Uneinheitlich:																

Bemerkungen:



# Marschmusikbewertung

Bewerter 2 - 2 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



**Verein:** RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe D  
**Stabführer:** Stabführer **Startzeit:** 16:18  
**Kapellmeister:** Kapellmeister **Stufe:** D  
**Marsch/Komponist:** Marsch / Komponist

## Defilierung und Allgemeines

Kriterium	Gew	Punkte																
Stabführer, Kapellmeister, Marketenderinnen	1		Stabführer: - Blickw endung: - Stabhaltung - Hüftstütz				Blickw endung: - Kapellmeister - Marketenderinnen											
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Aufdecken	1		Aufdecken		1	2	3		4	5		6	7					
Taktieren des Stabführers	2		Zu groß / Zu klein: Zu steil / Zu flach:				Impuls fehlt: "Eins" nicht klar erkennbar:											
Bemerkungen:																		

## Abfallen und Aufmarschieren (Variante3: Gleichzeitig m.Aviso)

Kriterium	Gew	Punkte																		
Zeichen des Stabführers	1		Zu steil:				Zu flach:				Richtige Höhe:									
Ausführung Abfallen	3		Uneinheitlich:																	
Ausführung Aufmarsch	2		Uneinheitlich:																	
Seitenrichtung und Aufdecken	1																			
Normalschritt	1		Akustisches Aviso:						Ausführung:											
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung											
Bemerkungen:																				

## Musikalische Ausführung

Kriterium	Gew	Punkte	Holz	Hohes Blech	Tiefes Blech	Schlagzeug		
Tonkultur	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Dynamik	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Klangausgleich	2		Melodie			Begleitung		Schlagzeug
Marschrhythmus/Tempo	2							
Intonation	2							
Artikulation	2							
Zusammenspiel	2							
Technische Ausführung	2							
Bemerkungen:								



# Marschmusikbewertung

Bewerter 3 - 3 Bewerber

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



**Verein:** RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe D  
**Stabführer:** Stabführer **Startzeit:** 16:18  
**Kapellmeister:** Kapellmeister **Stufe:** D  
**Marsch/Komponist:** Marsch / Komponist

## Große Wende (Variante 1) Breite Formation (Variante 2: Gleichzeitig m.Aviso)

Kriterium	Gew	Punkte															
Änderung zur breiten und normalen Formation	2		Zeichen des Stabführers						Ausführung:								
Ausführung der Wende	5																
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Aufdecken			1	2	3	4	5	6	7					
			Tiefenabstand:						Seitenabstand:								
Normalschritt	1		Akustisches Aviso:						Ausführung:								
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation		Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung							

Bemerkungen:

## Schwenkung (Variante 1: Normalschritt Außenreihe)

Kriterium	Gew	Punkte															
Zeichen des Stabführers	1		Zu hoch:				Zu tief:				Nicht waagrecht:						
			Stab nicht zum schwenkenden Flügel:						Richtungsanzeige:								
Seitenrichtung	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Seitenrichtung zum Schwenkungspunkt	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Hinausrücken vom Schwenkungspunkt	2																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation		Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung							

Bemerkungen:

## Abreißen – Halten – Abtreten

Kriterium	Gew	Punkte															
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation		Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung							
Zeichen zum Abreißen, akustisches Aviso	1		Stabführer:						Akustisches Aviso:								
			- Ungeeignete Phrasenteile: - Stabzeichen:						- Unrhythmisch: - Zu früh - Zu spät								
Beenden des Marsches	2		Nachspielen:						Zu früh (Musik wird schwächer): Einige bleiben stehen:								
Absetzen	1		Stabführer:						Kapelle:								
Defilierestreich	1		Setzt nicht ein:				Unrhythmisch:				Zu früh / Zu spät:						
Kommando / Zeichen zum Halten	1		Halten auf Kommando:						Halten mit Stabzeichen:								
			Standort / Stabhaltung / Kommando / Phrasenteile / Beenden des Defilierestreichs						Zeichengebung / Phrasenteile Aviso: Unrhythmisch / Zu früh / Zu spät								
Halten der Kapelle	2		Uneinheitlich:														
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabstand:														
Aufdecken	1		Aufdecken			1	2	3	4	5	6	7					
			Seitenabstand:														
Abtreten	1		Standort:						Ausführung uneinheitlich:								
			Kommando: Stabhaltung:														

Bemerkungen: