



Marschmusikbewertung

Bewerter 1 - 1 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe E

Stabführer: Stabführer

Startzeit: 16:26

Kapellmeister: Kapellmeister

Stufe: E

Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Showprogramm:
Kreuzwende

Antreten

Kriterium	Gew	Punkte															
Antreten	1		Stabführer						Kapelle								
			Ankündigung – Musik Zug														
			5er Reihe antreten – Kapellmeister / Marketenderinnen														
			Rechts rüch euch – Habt acht Aufdecken														
Meldung	1		Zur Meldung ...														
			Meldung														
			Rapports tellung														
			Habt acht:														
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabs tand zu w eit				Tiefenabs tand zu eng				Tiefenabs tand zu uneinheitlich						
			Seitenabs tand zu w eit				Seitenabs tand zu eng				Seitenabs tand zu uneinheitlich						
			Einheitlichkeit:														
Bekleidung	1		Sauberkeit:														
Trageweise der Instrumente	1		Fl.	Klar.	Flgh.	Bar.	Sax.	Hrn.	Trp.	Pos.	Tuba	Schlgz.					
Marsch aufstellung	2																

Bemerkungen:

Abmarsch

Kriterium	Gew	Punkte															
Kommando und Zeichen des Stabführers	1		Stab drehen: Rechts w endung: Kommando: Zeichengebung: Abmars ch:						Stabzeichen beim Eins chlagen 1. – 3. Takt: Avis o: 4. Takt: Hochstoßen: 5. Takt: Schleife: Taktieren:								
			Alle mit links: Aus falls chritt: Einheitlich:						Ins trumentengriffe: Tempo 1 / Tempo 2 / Tempo 3								
			Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Aufdecken														
Aufdecken	1		Aufdecken														
Einschlagen	1		Kleine Trommel:						Großes Schlagzeug:								
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technis che Aus führung								
			Bemerkungen:														

Bemerkungen:

Halten und Abmarschieren während des Spiels

Kriterium	Gew	Punkte													
Zeichen des Stabführers und akustisches Aviso	1		Stab drehen: Ungeeignete Phras ens telle: Stabzeichen:						Akus tis ches Avis o: Zu s chnell: Zu langs am: Zu früh: Zu spät:						
			Halten der Kapelle												
			Uneinheitlich:												
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technis che Aus führung						
			Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ausrichtung	1		Tiefenabs tand:						Seitenabs tand:						
Abmarsch der Kapelle	3		Uneinheitlich:												
Bemerkungen:															

Bemerkungen:



Marschmusikbewertung

Bewerter 2 - 2 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe E

Stabführer: Stabführer

Startzeit: 16:26

Kapellmeister: Kapellmeister

Stufe: E

Marsch/Komponist: Marsch / Komponist

Showprogramm:
Kreuzwende

Defilierung und Allgemeines

Kriterium	Gew	Punkte																
Stabführer, Kapellmeister, Marketenderinnen	1		Stabführer: - Blickw endung: - Stabhaltung - Hüftstütz				Blickw endung: - Kapellmeister - Marketenderinnen											
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Aufdecken	1		Aufdecken		1	2	3		4	5		6	7					
Taktieren des Stabführers	2		Zu groß / Zu klein: Zu steil / Zu flach:				Impuls fehlt: "Eins" nicht klar erkennbar:											

Bemerkungen:

Abfallen und Aufmarschieren (Variante3: Gleichzeitig m.Aviso)

Kriterium	Gew	Punkte												
Zeichen des Stabführers	1		Zu steil:				Zu flach:				Richtige Höhe:			
Ausführung Abfallen	3		Uneinheitlich:											
Ausführung Aufmarsch	2		Uneinheitlich:											
Seitenrichtung und Aufdecken	1													
Normalschritt	1		Akustisches Aviso:						Ausführung:					
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung					

Bemerkungen:

Musikalische Ausführung

Kriterium	Gew	Punkte	Holz	Hohes Blech	Tiefes Blech	Schlagzeug		
Tonkultur	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Dynamik	2					Kl. Trommel	Gr. Trommel	Becken
Klangausgleich	2		Melodie			Begleitung		Schlagzeug
Marschrhythmus/Tempo	2							
Intonation	2							
Artikulation	2							
Zusammenspiel	2							
Technische Ausführung	2							

Bemerkungen:



Marschmusikbewertung

Bewerter 3 - 3 Bewerber

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe E
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:26
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** E
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist **Showprogramm:** Kreuzwende

Große Wende (Variante 1) Breite Formation (Variante 2: Gleichzeitig m.Aviso)

Kriterium	Gew	Punkte															
Änderung zur breiten und normalen Formation	2		Zeichen des Stabführers						Ausführung:								
Ausführung der Wende	5																
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Aufdecken			1	2	3		4		5		6		7	
			Tiefenabstand:						Seitenabstand:								
Normalschritt	1		Akustisches Aviso:						Ausführung:								
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung								

Bemerkungen:

Showprogramm

Kriterium	Gew	Punkte														
Choreographie	4															
Ausführung	7															
Musikalische Ausführung	4		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung							

Bemerkungen:

Schwenkung (Variante 1: Normalschritt Außenreihe)

Kriterium	Gew	Punkte															
Zeichen des Stabführers	1		Zu hoch:				Zu tief:				Nicht waagrecht:						
			Stab nicht zum schwenkenden Flügel:				Richtungsanzeige:										
Seitenrichtung	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Seitenrichtung zum Schwenkungspunkt	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Hinausrücken vom Schwenkungspunkt	2																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung								

Bemerkungen:



Marschmusikbewertung

Bewerter 3 - 3 Bewerter

Deutsch Goritz am 04.06.2016 16:00 im Bezirk Radkersburg (RA)



Verein: RA / ST/19/00 / Musikverein Stufe E
Stabführer: Stabführer **Startzeit:** 16:26
Kapellmeister: Kapellmeister **Stufe:** E
Marsch/Komponist: Marsch / Komponist **Showprogramm:** Kreuzwende

Abreißen – Halten – Abtreten

Kriterium	Gew	Punkte																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung									
Zeichen zum Abreißen, akustisches Aviso	1		Stabführer: - Ungeeignete Phrasensstelle: - Stabzeichen:				Akustisches Aviso: - Unrhythmisch: - Zu früh - Zu spät											
Beenden des Marsches	2		Nachspielen:				Zu früh (Musik wird schwächer): Einige bleiben stehen:											
Absetzen	1		Stabführer:				Kapelle:											
Defilierstreich	1		Setzt nicht ein:				Unrhythmisch:			Zu früh / Zu spät:								
Kommando / Zeichen zum Halten	1		Halten auf Kommando: Standort / Stabhaltung / Kommando / Phrasensstelle / Beenden des Defilierstreichs				Halten mit Stabzeichen: Zeichengebung / Phrasensstelle Aviso: Unrhythmisch / Zu früh / Zu spät											
Halten der Kapelle	2		Uneinheitlich:															
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Aufdecken	1		Aufdecken				1	2	3	4	5	6	7					
			Seitenabstand:															
Abtreten	1		Standort:				Ausführung uneinheitlich:											
			Kommando:															
			Stabhaltung:															

Bemerkungen: