

JMLA – Literatur Tuba F Stufe: Junior - Etüden				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: Peter Wastall : Learn as you play Tuba Duo (S. 27) (Muß bei der Prüfung 2-stimmig gespielt werden !!!) Etude (S. 37)	Boosey & Hawkes		1.Stimme F-Tuba, 2.Stimme B-Tuba
2	R.M. Endresen Supplementary Studies 1. Andante 3. Marziale 4. Allegro	Rubank	Es-c B1-c B1-d	
3	Aus: Horst Rapp: Posaune lernen mit Spaß Band I Das Firmament (s. 58)	Rapp-Verlag	Es-Dur	
4	Aus: Philip Sparke: Starter Studies-65 Progressive Studies for Tuba Nr.25 Nr. 27 Nr. 28 Nr. 32 Nr. 33 Nr. 35 Nr. 36 Nr. 37	Anglo Music		Hoher Teil –Buch-Anfang

JMLA – Literatur Tuba F Stufe: Junior - Vortragsstücke mit bzw. ohne Klavier (CD-Begleitung) Achtung: Stücke mit Begleitung (Klavier oder CD) müssen auch mit Begleitung gespielt werden! Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die erste Stimme spielen.				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: Irene Jepsen „Leichte Vortragsstücke“ Standard Solo Nr. 1 Beat Nr. 4 Country Aus: Irene Jepsen: „Leichte Vortragsstücke“ Easy Solos Nr. 3 Dixie Nr. 4 Walzer	Wolfgang G. Haas Köln	C-G C-c C-A C-A	
2	Charles Daellenbach „The Canadian Brass book of beginning Tuba Solos“ 2. Yankee Doodle 8. Finlandia	Hal Leonard Publishing	C-A Es-c	

	15. Doxology		C-A	
3	„Zum Üben und Vorspielen“ –F-Tuba H. Purcell 1. Rigaudon VW Tschechische Volksw.	Hofmeister	G-g G-g	
4	Horst Rapp „Posaune lernen mit Spaß“ I 42. Bleib bei mir 76. Londonderry Air 97. Wie gut du tanzt...	Horst Rapp	B-g G-g B-g	
5	Horst Rapp „Posaune lernen mit Spaß“ II 2. Worried Man Blues 9. Neuberghymne 19. Altdeutscher Tanz	Horst Rapp	c-a B-c C-c	