

<b>JMLA – Literatur Tuba B</b> Stufe: Junior - Etüden				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: <b>Robert W. Getchell: First Book of Practical Studies for Tuba:</b> Nr. 10, 12, 13, 17, 19, 20	Belwin		
2	Aus: <b>Philip Sparke: Starter Studies-65 Progressive Studies for Tuba:</b> Nr.25, 27, 28, 32, 33, 35, 36, 37	Anglo Music		Tiefer Teil – zweite Buchhälfte!
3	Aus: <b>R.M. Endresen Supplementary Studies</b> 1. Andante 3. Marziale 4. Allegro	Rubank	Es-c B1-c B1-d	

<b>JMLA – Literatur Tuba B</b> Stufe: Junior - Vortragsstücke mit bzw. ohne Klavier (CD-Begleitung) <b>Achtung:</b> Stücke mit Begleitung (Klavier oder CD) müssen auch mit Begleitung gespielt werden! <b>Achtung bei Duetten:</b> Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die <b>erste Stimme</b> spielen.				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: <b>Irene Jepsen „Leichte Vortragsstücke“ Standard Solo</b> Nr. 1 Beat Nr. 4 Country  Aus: <b>Irene Jepsen: „Leichte Vortragsstücke“ Easy Solos</b> Nr. 3 Dixie Nr. 4 Walzer	Wolfgang G. Haas Köln	C-G C-c  C-A C-A	
2	Aus: <b>The Canadian Brass Book of Beginning Tuba Solos (mit Begleit CD)</b> Yankee Doodle America Finlandia Marine´s Hymn Doxology	Hal Leonard		Mit CD oder Klavierbegleitung zu spielen!
3	„ <b>Zum Üben und Vorspielen</b> “ H. Purcell 1. Rigaudon VW Tschechische Volksw.	Hofmeister	G-g G-g	
4	<b>Horst Rapp „Posaune lernen mit Spaß“ I</b> 42. Bleib bei mir 76. Londonderry Air 97. Wie gut du tanzt.....	Horst Rapp	B-g G-g B-g	
5	<b>Horst Rapp „Posaune lernen mit Spaß“ II</b> 2. Worried Man Blues	Horst Rapp	c-a	

	9. Neuberghymne 19. Altdeutscher Tanz		B-c C-c	
--	------------------------------------------	--	------------	--