

JMLA – Literatur Tuba B

Stufe: Junior - Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: Robert W. Getchell: First Book of Practical Studies for Tuba: Nr. 10, 12, 13, 17, 19, 20	Belwin		
2	Aus: Philip Sparke: Starter Studies-65 Progressive Studies for Tuba: Nr.25, 27, 28, 32, 33, 35, 36, 37	Anglo Music		Tiefer Teil – zweite Buchhälfte!
3	Aus: R.M. Endresen Supplementary Studies 1. Andante 3. Marziale 4. Allegro	Rubank	Es-c B1-c B1-d	

JMLA – Literatur Tuba B

Stufe: Junior - Vortragsstücke mit bzw. ohne Klavier (CD-Begleitung)

Achtung: Stücke mit Begleitung (Klavier oder CD) müssen auch mit Begleitung gespielt werden! **Achtung bei Duetten:** Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: Irene Jepsen „Leichte Vortragsstücke“ Standard Solo Nr. 1 Beat Nr. 4 Country Aus: Irene Jepsen: „Leichte Vortragsstücke“ Easy Solos Nr. 3 Dixie Nr. 4 Walzer	Wolfgang G. Haas Köln	C-G C-c C-A C-A	
2	Aus: The Canadian Brass Book of Beginning Tuba Solos (mit Begleit CD) Yankee Doodle America Finlandia Marine´s Hymn Doxology	Hal Leonard		Mit CD oder Klavierbegleitung zu spielen!
3	„ Zum Üben und Vorspielen “ H. Purcell 1. Rigaudon VW Tschechische Volksw.	Hofmeister	G-g G-g	
4	Horst Rapp „Posaune lernen mit Spaß“ I 42. Bleib bei mir 76. Londonderry Air 97. Wie gut du tanzt.....	Horst Rapp	B-g G-g B-g	
5	Horst Rapp „Posaune lernen mit Spaß“ II 2. Worried Man Blues	Horst Rapp	c-a	

	9. Neuberghymne 19. Altdeutscher Tanz		B-c C-c	
--	--	--	------------	--