

<b>JMLA – Literatur Trompete/Flügelhorn</b>				
Stufe: Junior - Etüden				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: <b>Horst Rapp: Trompetenschule für Fortgeschrittene Bd. 2</b> Etüde Nr. 5 (S. 12) Etüde Nr. 15 (S. 27) Allegro Moderato Etüde Nr. 17 (S. 31) Allegretto Etüde Nr. 18 (S. 32) Allegro Moderato Etüde Nr. 20 (S. 34) Tempo di marcia Etüde Nr. 23 (S.38) Etüde Nr. 36 (S. 60) Tempo di marcia	Horst Rapp Verlag	F-Dur F-Dur D-Dur F-Dur G-Dur F-Dur F-Dur	Triolenetüde      Alla breve Takt
2	Aus: <b>Hans-Joachim Krumpfer: Trompetenetüden Bd. 1</b> Etüde Nr. 1 Etüde Nr. 6 Etüde Nr. 10 Etüde Nr. 13	DVfM	C-Dur C-Dur G-Dur F-Dur	
3	Aus: <b>H.A. Vander Cook: Vander Cook Etudes:</b> Etüde Nr. 5 (S. 3) Etüde Nr. 6 (S.4) Etüde Nr. 10 (S. 6) Etüde Nr. 11 (S. 6) Etüde Nr. 12 (S. 7)	Rubank	C-Dur F-Dur C-Dur G-Dur F-Dur	
4	Aus: <b>Robert W. Getchell: First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet:</b> Nr. 26 Allegretto	Belwin		

<b>JMLA – Literatur Trompete/Flügelhorn</b>				
Stufe: Junior - Vortragsstücke mit bzw. ohne Klavier (CD-Begleitung)				
<b>Achtung:</b> Stücke mit Begleitung (Klavier oder CD) müssen auch mit Begleitung gespielt werden! <b>Achtung bei Duetten:</b> Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die <b>erste Stimme</b> spielen.				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
5	Aus: <b>Horst Rapp: Trompetenschule für Fortgeschrittene Bd. 2</b> Etüde Nr. 9 (S. 20) Etüde Nr. 19 (S.33) Lento Etüde Nr. 34 (S. 39) Largo Capriccio (S. 15) Andante con moto Greensleeves (S. 22) Trumpet Tune (S. 40) Triumphmarsch (S. 68)	Horst Rapp Verlag	F-Dur F-Dur C-Dur F-Dur G-Dur F-Dur G-Dur	
6	Aus: <b>Horst Rapp: Trompete lernen mit Spaß Bd. 2</b> Die Blümelein, sie schlafen (S. 24) Spiel des Gauklers (S. 26) Santa Lucia (S. 54)	Horst Rapp Verlag	F-Dur F-Dur C-Dur	

7	<p>Aus: <b>Horst Rapp: Trompete lernen mit Spaß Bd. 2</b>  Home On the Range (S. 6)  Neuberg-Hymne (S. 8)  Mustang (S. 11)  Tipperary (S. 16)  The Ash Grove (S. 18)  Jesse James (S. 23)  Loch Lomond (S. 29)  The Oak and the Ash (S.32)</p>	Horst Rapp Verlag	F-Dur F-Dur G-Dur G-Dur F-Dur G-Dur F-Dur G-Dur	<b>Diese Stücke müssen mit CD-Begleitung gespielt werden!</b>
8	<p>Aus: <b>Fons van Gorp: Easy Pop Swing</b>  Let's Make Peace  Be Happy  Down Beat  Nice And Easy</p>	De Haske	G-Dur G-Dur C-Dur F-Dur	<b>Diese Stücke müssen mit CD- bzw. Klaviergleitung gespielt werden!</b>
9	<p>Aus: <b>Robert W. Getchell: First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet:</b>  Nr. 17 Andante  Nr. 19 Andante</p>	Belwin		
10	<p>Aus: <b>Tijman Botma/Jaap Kastelein: "Hören, lesen &amp; spielen" Bd. 1:</b>  Pfeifer Tim aus Irland (S 36)  Bella Bimba (S. 50)  Marsch der betrunkenen Drachen (S47)  Melodie aus der Taiga (S. 48)  <b>"Hören, lesen &amp; spielen" Bd. 2:</b>  Albatros (S. 6)  Der rosa Elefant (S. 16)  Schwanensee (S. 22)</p>	De Haske	G-Dur C-Dur C-Dur Es-Dur  D-Dur	<b>Diese Stücke müssen mit CD- bzw. Klaviergleitung gespielt werden!</b>
11	<p>Aus: <b>Anthony Plog: Etudes &amp; Duets for Trumpet Book 1</b>  Nr. 9 Maestoso (S. 6)  Nr. 20 Allegro moderato (S. 11)  Nr. 28 Allegro (S. 14)  Nr. 36 Andante (s. 18)</p>	Editions Bim		
12	<p>Aus: <b>Tijman Botma/Jaap Kastelein: "Hören, lesen &amp; spielen" Bd. 1:</b>  Duettissimo (S 43)  Los geht's (S. 49)</p>	De Haske	F-Dur G-Dur	<b>Müssen als Duett gespielt werden.</b> Beide Stimmen! 1. Stimme
13	<p>Aus: <b>Pierre Dutot: Trumpet Star Vol. 1:</b>   Kaleidoscope: A. Telman  Intrada: M. Lagorce</p>	Robert Martin		<b>Diese Stücke müssen mit CD- bzw. Klaviergleitung gespielt werden!</b>
14	<p>Aus: <b>Der Trompetenfuchs Bd. 1:</b>  Nr. 70 (S. 50): Wer hat Hunger?  Nr. 83 (S. 57): Trompeten-Ruf  <b>Achtung:</b> Bei älteren Ausgaben gibt es Unterschiede bei den Nummern!</p>	Eigenverlag Stefan Dünser		<b>Müssen als Duett gespielt werden.</b>