

JMLA–SILBER Ergänzungsliste für Posaune, Bariton und Tenorhorn (Vortragsstücke mit CD – Klavierbegleitung und Duette)

VS = Violinschlüssel, BS = Bassschlüssel

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang	Anmerkungen
Stufe B – Silber				
Vortragsstücke mit CD/Klavierbegleitung				
	Arr. Robert van Beringen BEL CANTO for Trombone and Piano (folgend 6 Stücke aus diesem Heft)	De haske DHP 1084522- 400		Nur im BS
1	G. Concone Allegro brillante (S. 10)		F – es´	6/8
2	M. Marchesi Andante mosso (S. 16)		es – g´	6/8
3	G. Concone Legato assai (S. 17)		d – f´	3/4
4	G. Concone Andantino cantabile (S. 18)		G – es´	3/8
5	M. Marchesi Note ripetute (S. 21)		c – g´	2/4
6	F. Tosti Andantino (S. 22)		des – f´	4/4
	Andre Waignein, Kees Schoonenbeek CONCERTO (folgend 2 Stücke aus diesem Heft)	De haske 991807		ist im VS und BS
7	A. Waignein Concertino (S. 10) 1. Satz Allegro 2. Satz Andante		BS = F/d	Jeder Satz zählt für ein Vortragsstück (gilt <u>nur</u> für Posaune) Für Tenorhorn werden diese beiden Sätze schon bei Bronze verlangt
8	K. Schoonenbeek Concertino (S. 16) 2. Satz Rituel 3. Satz Allegro giocoso		c – f´	Jeder Satz zählt für ein Vortragsstück (gilt nur für Posaune) Für Tenorhorn gilt nur der erste Satz
9	Aus: Siegmund Andraschek: „Trötchen, das Dinosauriermädchen“ 1. „In Love“ 2. „Jazzy“	HeBu	F-Dur; c ¹ -f ² C-Dur; e ¹ -a ²	Nur für Tenorhorn/Bariton! In Österreich erhältlich bei : Musikinstrumente Richter, 8662 Mitterdorf, Grazer strasse 49 ; Tel. : 03858/3817 ; musik- richter@aon.at
10	Siegmund Andraschek: Tango	www.schott-music.de	c-Moll Posaune: G – g ¹	Mit Klavierbegleitung! Für Posaune, Tenorhorn und Bassposaune
11	Siegmund Andraschek: Una Piccola Canzone Barocci	www.kliment.at	Klingend B- Dur a – g ¹ Bassschlüssel: A – f ¹	Mit Klavierbegleitung! Blasorchesterversion vorhanden.

Stufe B – Silber				
Duette				
	Arr. Otto M. Schwarz Pop & Go 12 Posaenduetto (folgend 2 Stücke)	De haske 970840		Nur im BS
1	Otto M. Schwarz 5. Rondo romantica		G – f´	4/4 Medium modern barock feel
2	P. Freudenthaler/V. Hinkel 6. Lemon Tree		F – f´	4/4 Fast swing feel
	Collection Duett Band 1 mit CD Begleitung Trad. Arr. A. Himmer (folgend 2 Stücke)	Edition DUX BS = 2116 VS = 2111		
3	Abba, Bearb. A. Himmer Super Trouper S. 14		H – g´	4/4 alle Instrumente sind kombinierbar (Trompete, Sax usw.) mit CD Begleitung!
4	C. Parks, arr. A. Himmer Something stupid S. 29		H – a´	4/4 mit CD Begleitung!
	Collection Duett Band 2 mit CD Begleitung Trad. Arr. A. Himmer (folgend 2 Stücke)	Edition DUX BS = 2126 VS = 2121		
5	M. Lewis/N. Hamilton How high the moon S. 21		B – fis´	4/4 alle Instrumente sind kombinierbar (Trompete, Sax usw.) mit CD Begleitung!
6	F. Previte/J.Nicola/D. Markowitz (I´ve had) the time of my life S. 32		c – g´	4/4 mit CD Begleitung!
	Selected Duets for Trombone or Baritone Volume 1 arr. H Voxman (folgend 5 Stücke im klassischen Stil)	Rubank No 190 1511-70		Nur im BS
7	Reichardt Con fuoco (S. 12, Nr. 18)		G – f´	4/4
8	Henning Allegro (S. 16, Nr. 5)		F – g´	4/4
9	Henning Allegretto (S. 18, Nr. 6)		F – as´	6/8
10	Baustetter Allegro (S. 35, Nr. 16)		B – g´	2/4
11	18. Jhdt: Air (S. 48, Nr. 8)		f – g´	3/4

	Steven Mead Play along duets (folgend 2 Stücke – gelten <u>nicht</u> für Posaune)	De haske 991436		
12	C. M. von Weber Dernière Pensée VS = S. 12, BS = S. 36		F – f´	3/4
13	P. Clodomir Récréation VS = S. 20, BS = S. 44		G – f´	6/8