

JMLA – Literatur Oboe

Stufe: Silber - Vortragsstücke mit Klavier / CD, Duette

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: R. Hofmann: Melodische Übungsstücke für Oboe und Klavier, Hrsg. G.Joppig Nr.3	Universal Edition UE 17533	C-Dur, fis ¹ -d ³ Tempo di Polacca ¾ Takt	
2	aus: Karl Eduard Goepfert: Zwei Charakterstücke für Oboe und Klavier, op. 27, Bearb. Waterhouse Stück 1	Friedrich Hofmeister FH 2332	g-moll, d ¹ -c ³ mäßig schnell, gehend 4/4 Takt	Tonartwechsel Kadenz
3	aus: Karl Eduard Goepfert: Zwei Charakterstücke für Oboe und Klavier Stück 2	Friedrich Hofmeister FH 2332	d-moll, d ¹ -b ² mäßig langsam ¾ Takt	Tonart- und Tempowechsel
4	Michael Head: Presto for Oboe and Piano	Boosey & Hawkes	G-Dur, d ¹ -es ³ Presto, vivace 2/2 Takt	Tonartwechsel verschiedene Taktarten u.Tempi
5	Michael Head: Elegiac Dance for Oboe and Piano	Boosey & Hawkes 17582	g-moll, d ¹ -d ³ Moderato, con grazia, 6/8 Takt	Tonartwechsel verschiedene Taktarten u.Tempi
6	aus: Arcangelo Corelli – Barbirolli: Concerto for Oboe and Strings Arr. Oboe and Piano 1. Preludio 2. Allemanda	Boosey & Hawkes 16264	F-Dur, c ¹ -b ² Adagio, 4/4Takt F-Dur, f ¹ -c ³ Allegro moderato 4/4 Takt	Es sind beide Sätze zu spielen! Arrangement des Konzertes für Oboe u. Blasorchester, Arr. Willy Hautvast, bei Molenaar verlegt
7	aus: Arcangelo Corelli – Barbirolli: Concerto for Oboe and Strings Arr. Oboe and Piano 3. Sarabanda 5. Giga	Boosey & Hawkes 16264	d-moll, a ¹ -b ² Largo, ¾ Takt F-Dur, f ¹ -c ³ Leggiero, 6/8 Takt	Es sind beide Sätze zu spielen! 3.: Verzierungen möglich
8	aus: Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto C-Dur op.5/5 für Oboe, Streicher u. B.C. Arr./ Bearb. Oboe und Klavier, H. Winschermann/ F. Buck 1. Satz	Sikorski – Hamburg SI 601-K	C-Dur, e ¹ -b ² Allegro 6/8 Takt	Kurze Kadenz
9	aus: Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto C-Dur op.5/5 2. Satz 4. Satz, Rondeau	Sikorski – Hamburg SI 601-K	g-moll, f ¹ -a ² Grave, ¾ Takt C-Dur, e ¹ -c ³ Allegro, ¾ Takt	Es sind beide Sätze zu spielen! 2.: Verzierungen möglich
10	aus: Bernstein for Oboe Arr. David J. Elliot Maria from West Side Story	Boosey & Hawkes	Es-Dur, es ¹ -cis ³ Slowly and freely 4/4 Takt	Takt-, Tonart- und Tempowechsel
11	aus: Bernstein for Oboe Arr. David J. Elliot Something's coming from West Side Story	Boosey & Hawkes	D-Dur, e ¹ -g ² Fast ¾ u. 2/4 Takt	Takt- u. Tonartwechsel Rhythmus u. Tempo!
12	aus: T. Szesler: Oboenmusik für Anfänger: G.B.Pergolesi: Siciliano	Ed.Musica Budapest Z 6925	e-moll, d ¹ -d ³ Andantino 6/8 Takt	

13	aus: Georg Philipp Telemann: Die kleine Kammermusik: (Ausgabe für Sopranblockflöte und Cembalo) Partita 2, Aria 3	Dowani 1004	G-Dur, d ¹ -h ² Vivace 2/4 Takt	mit CD andere Ausgaben mit Klavierbegleitung ebenso möglich
14	aus: Classic Experience Collection For Oboe And Piano, arranged by Jerry Lanning J.S.Bach: Sheep May Safely Graze from Cantata No. 208	Cramer Music Ltd. C.M.Ltd. 2186	B-Dur, f ¹ -as ² Andante molto moderato, C (Takt)	CD- oder Klavierbegleitung
15	aus: Grade by Grade Oboe, Grade 5, selected by Janet Way from „Divertimento on themes by Gluck“, arr. by Arthur Benjamin Andante Pastorale	Boosey & Hawkes 12885	B-Dur, b-d ³ Andante pastorale 6/8 Takt	CD- oder Klavierbegleitung
16	aus: Domenico Cimarosa: Concerto for Oboe and Strings, freely arr. by Arthur Benjamin 3. Siciliana	Boosey & Hawkes 8587	a-moll, dis ¹ -c ³ 6/8 Takt	
17	aus: Second Book of Oboe Solos, ed. and arr. for Oboe and Piano by J.Craxton and A.Richardson 28. W.A.Mozart: Theme And Two Variations from Divertimento No. 13	Faber Music Ltd FM 328	F-Dur, g ¹ -d ³ Andante 2/4 Takt	
18	aus: François René Gebauer: Duetto 2 Rondo (S.12)	Edition Kunzelmann	G-Dur, d ¹ -d ³ u. d ¹ -a ² Allegro, 2/4 Takt	Duo
19	Caesar Franck: Piece V pour Hautbois et Piano	A.Leduc A.L.16389	G-Dur, g ¹ -h ² Andantino quasi allegretto, 4/4 Takt	
20	aus: Edvard Grieg: Four Pieces for Oboe and Piano, ed. and arr. by Nicholas Blake 1. Satz	Chester Music CH 00471	A-Dur, e ¹ -cis ³ Allegretto, dolce espressivo 2/4 Takt	
21	aus: Tchaikovsky: Six Pieces from Children's Album op. 39, arr. by Thomas A.Johnson Waltz op. 39, No. 8	Fentone F615	Es-Dur, es ¹ -as ² Allegro vivo ¾ Takt	
22	aus: Tchaikovsky: Six Pieces from Children's Album op. 39, arr. by Thomas A.Johnson Neapolitan Song op. 39, No. 18	Fentone F615	Es-Dur, es ¹ -es ³ Andante piacevole 2/4 Takt	
23	aus: Gordon Jacob: Interludes for Oboe and Piano 1. Pastoral 2. Scherzetto	Emmerson Edition 74	G-Dur, d ¹ -b ² Allegretto, 9/8 Takt C-Dur, dis ¹ -a ² Allegro, 3/8 Takt	Es sind beide Sätze zu spielen!
24	aus: Hans Poser: Sonatine für Violine oder Oboe und Klavier 1. Satz	Musikverlag Sikorski Ed. 117	in G-Dur, d ¹ -d ³ Animato 2/2, ¾ Takt	Taktwechsel
25	aus: Hans Poser: Sonatine für Violine oder Oboe und Klavier 2. Satz	Musikverlag Sikorski Ed. 117	a-moll, cis ¹ -h ² Andantino, 3/8 Takt	
26	aus: Harold Darke: Six Miniatures for Oboe and Piano 1. A Little Tune for Valerie 5. A Lament	Schott Verlag ED 11127	e-moll, d ¹ -c ³ Andantino, 2/2 Takt g-moll, d ¹ -d ³ Adagio, 4/4 Takt	Es sind beide Sätze zu spielen!
27	aus: Harold Darke: Six Miniatures for Oboe and Piano 3. Scherzetto and Trio	Schott Verlag ED 11127	d-moll, c ¹ -d ³ Allegro giocoso, 2/4 Takt Trio: D-Dur, Tranquillo	Ohne Da Capo!

28	aus: Jazzed Up Too for Oboe and Piano arr. by Jim Parker Cole Porter: Anything Goes	Brass Wind Publications 1305	F-Dur, gis ¹ -d ³ (ossia f ³) Allegretto, C	
29	aus: Jazzed Up Too for Oboe and Piano arr. by Jim Parker Carnival Time	Brass Wind Publications 1305	D-Dur, B-Dur f ¹ -d ³ Lively, 2/4 Takt	Tonartwechsel
30	Eugène Bozza: Berceuse pour Flûte ou Hautbois et Piano	A.Leduc A.L.25410	g-moll, c ¹ -e ³ Calme, ¾, 4/4 Takt	Taktwechsel Tempoänderungen Agogik
31	aus: Wilhelm Adams: Ländliche Bilder für Oboe (Englischhorn) und Klavier 2. Lustige Dorfgeschichten	Schott Verlag OBB 1	G-Dur, g-moll e ¹ -e ³ Schnell u.schnurrig ¾, 5/4 Takt	Takt-, Tonart- und Tempowechsel
32	aus: Georg Friedrich Händel: Concerto Nr. 1 in B-Dur Arr. Oboe and Piano by Arthur Willner 2. Satz	Boosey & Hawkes 9085	B-Dur, c ¹ -c ³ Allegro, C	
33	aus: G. Sammartini: Sonata für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo, G-Dur, op. 13/4 (Hugo Ruf) 3. Satz 4. Satz, Minuetto	Schott Verlag OBB 20	e-moll, fis ¹ -c ³ Adagio, C G-Dur, d ¹ -a ² Minuetto, ¾ Takt	Es sind beide Sätze zu spielen
34	aus: James Brown: Oboe Solos, Vol.2 1. Ernest Eichner: Menuet from Sonata No.3 in F	Chester Music CH 55098	F-Dur, d ¹ -d ³ Menuetto, ¾ Takt	
35	aus: James Brown: Oboe Solos, Vol.2 2. Franz Danzi: Andantino	Chester Music CH 55098	g-moll, d ¹ -b ² Andantino, 6/8 Takt	
36	aus: James Brown: Oboe Solos, Vol.2 3. J.Ch.M. Widerkehr: Adagio from Duo Sonata in F	Chester Music CH 55098	f-moll, F-Dur g ¹ -d ³ Adagio, C	Tonartwechsel
37	aus: Classic Experience Collection For Oboe And Piano, arranged by Jerry Lanning C. Saint-Saëns: The Swan from The Carnival of the Animals	Cramer Music Ltd. C.M.Ltd 2186	F-Dur, d ¹ -c ³ Andante grazioso ¾ Takt	CD- oder Klavierbegleitung
38	aus: Great Winners for Oboe by Peter Lawrence Bizet: Habanera Chanson Boheme from Carmen	Brass Wind Publications Cat nr 0327CD	g-moll, g ¹ -h ² Andantino, 2/4 Takt g-moll, d ¹ -h ² Allegretto, ¾ Takt	Es sind beide Stücke zu spielen. CD- oder Klavierbegleitung Klavierpart separat erhältlich (0327PA)
39	aus: Classic Experience Collection For Oboe And Piano, arranged by Jerry Lanning C. Debussy: Clair De Lune from the Suite Bergamasque	Cramer Music Ltd. C.M.Ltd. 2186	Es-Dur, d ¹ -c ³ Andante espressivo ¾ Takt	Agogik, Rubato CD- oder Klavierbegleitung
40	Gabriel Pierné: Pièce en sol mineur pour hautbois et piano, op. 5	A.Leduc A.L.7532	g-moll, d ¹ -c ³ Modéré, 2/4 Takt	
41	Gabriel Pierné: Sérénade pour hautbois et piano, op. 7	A.Leduc A.L.7812	A-Dur, e ¹ -cis ³ Allegretto, ¾ Takt	
42	aus: First Repertoire Pieces For Oboe, selected and ed. by Peter Wastall Charles Le Thiere: Serenade for oboe and piano, op. 55	Boosey & Hawkes 12474	F-Dur, c ¹ -c ³ Andante moderato 9/8 Takt	CD- oder Klavierbegleitung
43	aus: First Repertoire Pieces For Oboe, selected and ed. by Peter Wastall Stewart Macpherson: Romance for oboe and piano	Boosey & Hawkes 12474	B-Dur, f ¹ -b ² Andante espressivo ¾ Takt	CD- oder Klavierbegleitung
44	aus: Grade by Grade Oboe, Grade 5, selected by Janet Way Mike Mower: Sambossa	Boosey & Hawkes 12885	g-moll, d ¹ -d ³ Up-tempo latin 4/4 Takt	CD- oder Klavierbegleitung

45	aus: Grade by Grade Oboe, Grade 5, selected by Janet Way Ástor Piazzolla: Duo 1, arr. H. Davies	Boosey & Hawkes 12885	F-Dur, d ¹ -dis ³ Sempre molto rubato, 4/4 Takt	Kurze Kadenz CD- oder Klavierbegleitung
46	aus: Graham Lyons: Compositions for Oboe, Vol. 1 Florence's Tune	Useful Music U126	C-Dur, A-Dur d ¹ -c ³ Andante rubato 4/4 Takt	Tonart- und Tempowechsel CD- oder Klavierbegleitung
47	aus: Great Winners for Oboe by Peter Lawrence Andersson/Ulvaeus: I Know Him So Well from Chess	Brass Wind Publications Cat nr 0327CD	B-Dur, f ¹ -b ² Moderato 4/4 Takt	CD- oder Klavierbegleitung
48	aus: Great Winners for Oboe by Peter Lawrence Schönberg: On My Own from Les Miserables	Brass Wind Publications Cat nr 0327CD	D-Dur, F-Dur g ¹ -c ³ Andante, 4/4 Takt	Takt- und Tonartwechsel CD- oder Klavierbegleitung