

JMLA – Literatur Ergänzungsliste Klarinette

Stufe C (Gold) Vortragsstücke mit Klavierbegleitung (CD)

Komponist, Titel	Verlag	Tonart (Klar.) Tonumfang, Takt	Anmerkungen
Vaclav Tucek: Konzert in B-Dur für Klarinette und Klavier,	Edition Diewa	C-Dur	Gefälliges Konzert, nicht allzu schwierig, vorzutragen sind der 2. Und 3. Satz
Anton Dimler: Konzert für Klarinette in B-Dur	Edition Kunzelmann	C-Dur, e – d3	Vorzutragen: 1. Satz (Allegro) oder 2. (Adagio) und 3. Satz (Rondeau)
Heinrich Josef Bärmann: Adagio für Klarinette und Klavier (Streichquintett)	Breitkopf & Härtel	f – es3	gestalterisch und tonlich anspruchsvoll, lohnend
N. Rimsky Korsakoff: Clarinet Concerto	Boosey&Hawkes	F-Dur, f - f3, $\frac{3}{4}$ -Takt	Ganzes Konzert vorbereiten
Bernhard Henrik Crusell: Duo II für 2 Klarinetten	Sikorski	C-Dur	Zu empfehlen, wenn 2 Kandidaten zur Goldprüfung antreten.
Johann Stamitz: Konzert in B-Dur für Klarinette und Klavier	Schott	C-Dur, f – f3	Vorzutragen: 1. Satz (Allegro moderato) oder 2. (Adagio) und 3. Satz (Poco presto)
Aus: „Popular Collection“, Band 4, Paul Desmond: „Take Five“	Dux	5/4-Takt	mit Klavierbegleitung, CD separat erhältlich.

JMLA – Literatur Ergänzungsliste Klarinette
Stufe C (Gold) Vortragsstücke mit Klavierbegleitung (CD)

Komponist, Titel	Verlag	Tonart (Klar.) Tonumfang, Takt	Anmerkungen
Aus: „Vuelvo al sur-10 Tangos and other pieces“, Astor Piazzola: „Street Tango“	Boosey&Hawkes	h(cis)-moll, a – fis3, MM=112 bzw. 124	Mit CD-Begleitung, attraktiv und anspruchsvoll!
Aus Astor Piazzola: „Tango-Etudes“ für Klarinette und Klavier, Nr. 3	Henry Lemoine	d-mollf-d3	Noten für Altsaxofon liegen bei.
Franz Danzi: Sonate B-Dur für Klarinette und Klavier	Simrock		Vorzutragen: 1.Satz (Allegro) oder 2. (Andante sostenuto) und 3. Satz (Allegretto)
Eugene Bozza: Fantaisie Italienne für Klarinette und Klavier	Leduc		
Vincente Gambaro, Hsg. Norbert Kaiser, Duo Concertant op.3 Nr. 1	Norbert Kaiser		Zu empfehlen, wenn 2 Kandidaten zur Goldprüfung antreten.
Karl Haidmayer: Romaneasca	Fritz Schulz	e-fis3	Höchst attraktives Stück, technisch anspruchsvoll, Tempo (MM=168) ist utopisch, muss nicht eingehalten werden
F.A. Hoffmeister: Klarinettenkonzert in B-Dur:	Schott		Zu spielen: 1. Satz „Allegro“
W.A: Mozart, Hsg. Philip Catelinet, Clarinet Quintet KV 581 für Klarinette in B und Klavier, 1. Satz: Allegro	Edition Peters		