

JMLA – Literatur Posaune/Bariton/Tenorhorn

Stufe: Junior - Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: R.M. Endresen (Bassschlüssel): „Supplementary Studies“ Trombone Nr. 5 Moderato Nr. 6 Maestoso Nr. 7 Andante	Rubank 339 –28	F c - d´	
2	Aus: Gerald Bordner (Bassschlüssel) “First Book of Practical Studies for Trombone and Baritone” Nr. 11 Nr. 14 Nr. 15 Andante Nr. 21 Andante	Belwin Mills EL 933	B (B – b) Es (B – b) Es (B – b) B (B – b)	
3	Aus: Sigmund Hering (Bassschlüssel) “Fifty Recreational Studies for the Young Trombonist” Nr. 12 Allegretto Nr. 13 Moderato Nr. 19 Allegro moderato Nr. 30 Moderato	Carl Fischer 05185	B (B – d´) Es (B – d´) B (B – es´) Es (B - es´)	
4	Aus: Horst Rapp (Violinschl.) “Trompetenschule Band 2 für Fortgeschrittene” Etüde Nr.5 (S. 12) Moderato Etüde Nr.11 (S. 22) Allegro Etüde Nr.15 (S. 27) Allegro moderato Etüde Nr.16 (S. 29) Allegretto Etüde Nr.17 (S.31) Allegretto Etüde Nr.20 (S. 34) Marcia	Rapp Verlag	F (c´ - d´´) F (c´ - d´´) F (c´ - d´´) G (d´ - e´´) D (d´ - d´´) G (d´ - e´´)	

JMLA – Literatur Posaune/Bariton/Tenorhorn

Stufe: Junior - Vortragsstücke mit bzw. ohne Klavier (CD-Begleitung)

Achtung: Stücke mit Begleitung (Klavier oder CD) müssen auch mit Begleitung gespielt werden! **Achtung bei Duetten:** Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
5	Aus: Horst Rapp (Violinschl.) “Trompetenschule Band 2 für Fortgeschrittene” Marsch (S. 23) Guten Abend, Gut´ Nacht (S. 26)	Horst Rapp Verlag	G (d´ - d´´) C (c´ - c´´)	
6	Aus: Horst Rapp “Trompete lernen mit Spaß” oder “Posaune lernen mit Spaß” Band 2 Home on the Range (S. 6)	Horst Rapp Verlag	F (c´ - c´´) F (c´ - d´´)	

	Neuberg –Hymne (S. 8) Altdeutscher Tanz (S. 14) Tipperary (S. 16)		G (d' - d'') G (h - c'')	
7	Aus: Fons van Gorp (Bass- und Violinschlüssel) „Easy Swing Pop“ Book 5, Trombone Let's make peace/ 8 Beat (S. 11) Be happy/Ragtime (S. 12) Carnaval in sereto/Samba (S. 14) Yes we gonna make it/Rock (S. 19)	de haske 971076	e - d' c - c' A - c' c - c'	
8	Aus: Michiel Oldenkamp (Bass- und Violinschlüssel) “Kids play Hits” for Trombone Rock around the clock (S. 14) Big big world (S. 20) I just called to say I love you (S. 26)	de haske 1001964	G - c' B - as B - d'	
9	Aus: Dowani (Bass- und Violinschlüsselversion) “3 Tempi Play along” for classical music Album Vol. III DOW 9003 (Piano Accompaniment Score DOW 91 Edited & Arranged by Gerd Philipp) Nr. 1 Cavatine / Moderato – W. A. Mozart Nr. 3 Menuett / Allegretto Nr. 5 Nocturne / Adagio Nr. 6 Deutscher Tanz / Allegretto	Dowani (Liechtenstein)	B - b c - d' A - b c - c'	
10	Aus: Philip Sparke „Starter Duets“ 60 progressive Duets AMP 219-401 (Violinschlüssel) AMP 221-401 (Bassschlüssel) Nr. 55 Trumpet Tune Nr. 57 Ragtime Nr. 58 Men of Harlech	Anglo Music	A - d' G - b As - c'	Beide Stimmen werden verlangt!!!
11	Aus: Horst Rapp “Trompete lernen mit Spaß” oder “Posaune lernen mit Spaß” Band 2 Seite 5 – Aufzug Seite 21 – Burleske Seite 29 – Wem Gott will rechte Gunst erweisen	Horst Rapp Verlag	G - c' G - c' G - d'	Beide Stimmen werden verlangt!!!
12	Aus: Horst Rapp (Violinschl.) “Trompetenschule Band 2 für Fortgeschrittene ” Menuett (S. 23) Fanfare (s. 35)	Horst Rapp Verlag	a - c'' a - c''	Beide Stimmen werden verlangt!!!