

## JMLA – Literatur Oboe

Stufe: Bronze – Vortragsstücke mit Klavier / CD, Duette

**Achtung bei Duetten:** Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: <b>Harold Darke: Six Miniatures</b> 2. A Song without words	Schott Verlag Ed 11127	d-moll, d <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Andante espressivo e semplice, ¾ Takt	
2	aus: <b>Herbert Marinkovits: American Suite für Oboe und Klavier</b> 1. The Big Apple	Herrma Musikverlag	C-Dur, e <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Viertel = 84 2/4 Takt	<b>Taktwechsel</b> CD- oder Klavierbegleitung
3	aus: <b>Herbert Marinkovits: American Suite für Oboe und Klavier</b> 2. Ol' Man River 3. Go West	Herrma Musikverlag	F-Dur, d <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Viertel = 72, 4/4 Takt C-Dur, f <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Viertel = 120, 4/4 Takt	<b>Es sind beide Sätze zu spielen!</b> CD- oder Klavierbegleitung
4	aus: <b>Peter Kolman (Hrsg.): Universal Oboen Album:</b> Nr.10 Edward Grieg: Solvejgs Lied aus „Peer Gynt“	Universal Edition UE 19817	a-moll, e <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Andante, Allegretto tranquillamente 4/4 Takt	<b>Tonart- und Tempowechsel</b> musikal. Vortrag
5	aus: <b>Diana Małgorzata Sienkiewicz: Z nutką Tanga für Oboe und Klavier</b> Tango	Wydawnictwo Muzyczne Contra	a-moll, e <sup>1</sup> -c <sup>3</sup> Moderato 2/4 Takt	<b>Punktierungen</b> <b>Synkopen</b>
6	aus: <b>Diana Małgorzata Sienkiewicz: Z nutką Tanga für Oboe und Klavier</b> Z nutką tanga	Wydawnictwo Muzyczne Contra	G-Dur, d <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Moderato 4/4 Takt	
7	aus: <b>Joseph Küffner: 24 instruktive Duette op. 199</b> Nr.11 (S.7)	Universal Edition UE 17505	G-Dur, a <sup>1</sup> -c <sup>3</sup> u. d <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Andante con moto 6/8 Takt	<b>Duo</b>
8	aus: <b>Joseph Küffner: 24 instruktive Duette op. 199</b> Nr.16 (S.11)	Universal Edition UE 17505	F-Dur, g <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> u. c <sup>1</sup> -f <sup>2</sup> Valse moderato ¾ Takt	<b>Duo</b>
9	aus: <b>Hagen Wangenheim: Oboe lernen</b> J.S.Bach: Musette (S.42)	Zimmermann ZM 80261	C-Dur, c <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> , h-g <sup>2</sup> 2/4 Takt	<b>Duo</b>
10	aus: <b>Georg Philipp Telemann: Ausgewählte Menuette für Sopranblockflöte und B.C.</b> Nr. 5	Bärenreiter 977	a-moll, e <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> ¾ Takt	<b>Keine Wiederholungen!</b>
11	aus: <b>Second Book of Oboe Solos, ed. and arr. for Oboe and Piano by J.Craxton and A.Richardson</b> 19. G.Ph.Telemann: Friendship	Faber Music Ltd. FM 328	B-Dur, f <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Andante ¾, 2/4, 3/8, 9/8 und 4/4 Takte	<b>Taktwechsel!</b>
12	aus: <b>Francesco Geminiani: Sonate e-moll für Oboe od. Querflöte od. Violine und B.C.</b> 1. Satz	Bärenreiter Hortus Musicus 178	e-moll, e <sup>1</sup> -c <sup>3</sup> Adagio 4/4 Takt	<b>Verzierungen möglich</b>
13	aus: <b>Michael Jacques: Sounds Good! For Oboe</b> Nr. 4 Swaying Trees	ABRSM AB 2275	F-Dur, f <sup>1</sup> -b <sup>2</sup> Tranquil 6/8 Takt	
14	aus: <b>Michael Rose: A Miscellany for Oboe, Book 2</b> Caribbean Cameo	ABSRM AB 2128	C-Dur, fis <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Moderato 4/4 Takt	
15	aus: <b>Michael Rose: A Miscellany for Oboe, Book 2</b> Aria	ABRSM AB 2128	e-moll, d <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Andante espressivo 2/4 Takt	
16	aus: <b>Pam Wedgwood: Really easy jazzin' about fun pieces for Oboe</b> Riding out west	Faber Music	G-Dur, fis <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> with excitement 4/4 Takt	

17	aus: <b>Pam Wedgwood: Really easy jazzin' about fun pieces for Oboe</b> Buttercup	Faber Music	d-moll, f <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> in waltz time ¾ Takt	
18	aus: <b>Sarah Francis und Vera Gray: Oboe Music to Enjoy</b> Czech Dance: Polonéza	Boosey & Hawkes	G-Dur, fis <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Polonaise dance time ¾ Takt	<b>Tonartwechsel</b>
19	aus: <b>Sarah Francis und Vera Gray: Oboe Music to Enjoy</b> I. Pleyel: Andante & Rondo arr. Vera Gray	Boosey & Hawkes	G-Dur, fis <sup>1</sup> -h <sup>2</sup> Andante, 6/8 Takt D-Dur, e <sup>1</sup> -h <sup>2</sup> Moderato, C (Takt)	
20	aus: <b>Jim Parker: All jazzed up for Oboe</b> Saturday Night	Brass Wind Publications	B-Dur, f <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Alla ragtime 4/4 Takt	
21	aus: <b>Jim Parker: All jazzed up for Oboe</b> H.Arlen, E.Y.Harburg: Over the Rainbow	Brass Wind Publications	F-Dur, e <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Andante 4/4 Takt	
22	aus: <b>Die schönsten Popsongs für Altblockflöte, Bd.1</b> arr. H.Wingartner: Go Down Moses, Spiritual	Schott Verlag Ed 9769	d-moll, a <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> 4/4 Takt	<b>CD oder Duo</b>
23	<b>Eugène Bozza: Air de Vielle pour Flûte ou Hautbois et Piano</b>	A.Leduc AL.25408	G-Dur. e-moll, d <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Allegro, Più lento ¾ Takt	<b>Tonart- und Tempowechsel</b>
24	aus: <b>Wilhelm Adams: Ländliche Bilder für Oboe (Englischhorn) und Klavier</b> 3a. Einsamer Bauernhof	Schott Verlag OBB 1	h-moll, d <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Ruhig, melancholisch C	
25	aus: <b>Pierre Max Dubois: Promenons Nous Dans L'Hautbois, Dix Infantines pour Hautbois et Piano</b> 1. Prélude 4. Petite Valse	A.Leduc A.L.24233	C-Dur, d <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Vivo, 2/4 Takt a-moll, g <sup>1</sup> -h <sup>2</sup> Scherzando, ¾ Takt	<b>Es sind beide Sätze zu spielen!</b>
26	aus: <b>First Repertoire Pieces For Oboe, selected and edited by Peter Wastall</b> Henry Purcell: Air from Two pieces for oboe and piano	Boosey & Hawkes 12474	d-moll, d <sup>1</sup> -c <sup>3</sup> Andante ¾ Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
27	aus: <b>Early Music Oboe, Renaissance and Baroque Treasures, selected by Peter Manning</b> Henry Purcell: Rondeau	Fentone Music	G-Dur, e <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> ¾ Takt	<b>mit CD</b>
28	aus: <b>Grade by Grade Oboe, Grade 3, selected by Janet Way</b> François Couperin: Gavotte	Boosey & Hawkes 12883	B-Dur, b <sup>1</sup> -b <sup>2</sup> Andante grazioso 4/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
29	aus: <b>Georg Friedrich Händel: Concerto Nr.1 in B-Dur</b> Arr. Oboe and Piano by Arthur Willner 1. Satz	Boosey & Hawkes 9085	B-Dur, g <sup>1</sup> -b <sup>2</sup> Adagio, C	<b>Verzierungen, kurze Kadenz möglich</b>
30	aus: <b>Sarah Francis &amp; Robin Grant: Going Solo Oboe</b> 13. J.Adolph Hasse: Tambourin	Faber Music	G-Dur, g-moll d <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Allegro, 2/4 Takt	<b>Tonartwechsel</b>
31	aus: <b>Winner Scores All for Oboe by Peter Lawrence</b> Gluck: Aria from Orfeo and Euridice	Brass Wind Publications Cat nr 0328CD	F-Dur, f <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Moderato 4/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b> Klavierpart separat erhältlich (0328PA)
32	aus: <b>Great Winners for Oboe by Peter Lawrence</b> Giordani: Caro mio ben	Brass Wind Publications Cat nr 0327CD	Es-Dur, d <sup>1</sup> -f <sup>2</sup> Larghetto, C	<b>CD-oder Klavierbegleitung</b> Klavierpart separat erhältlich (0327PA)
33	aus: <b>Sarah Francis &amp; Robin Grant: Going Solo Oboe</b> 12. Joseph Haydn: Andante Cantabile	Faber Music	G-Dur, cis <sup>1</sup> -h <sup>2</sup> Viertel = ca.100 4/4 Takt	
34	aus: <b>Second Book of Oboe Solos, ed. and arr. for Oboe and Piano by J.Craxton and A.Richardson</b>	Faber Music Ltd FM 328	C-Dur, g <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Andante 2/4 Takt	

	8. W.A.Mozart: Theme: La ci darem la mano, arr. Beethoven			
35	aus: <b>Tchaikovsky: Six Pieces from Children's Album op. 39, arr. by Thomas A.Johnson</b> Italian Song op. 39, No. 15	Fentone F615	D-Dur, cis <sup>1</sup> -e <sup>2</sup> Moderato 3/8 Takt	
36	aus: <b>Tchaikovsky: Six Pieces from Children's Album op. 39, arr. by Thomas A.Johnson</b> Mazurka op. 39, No. 10	Fentone F615	d-moll, d <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Tempo di Mazurka ¾ Takt	
37	aus: <b>Sarah Francis &amp; Robin Grant: Going Solo Oboe</b> 8. Edvard Grieg: Waltz	Faber Music	a-moll, A-Dur, e <sup>1</sup> -e <sup>2</sup> Allegro moderato ¾ Takt	<b>Tonartwechsel</b>
38	aus: <b>Classic Experience Collection For Oboe And Piano, arr. by Jerry Lanning</b> Gabriel Fauré: Berceuse from the Dolly Suite	Cramer Music Ltd. C.M.Ltd.2186	G-Dur, d <sup>1</sup> -d <sup>3</sup> Allegretto moderato 2/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
39	aus: <b>First Repertoire Pieces For Oboe, selected and edited by Peter Wastall</b> Edward German: Pastorale	Boosey & Hawkes 12474	a-moll, e <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Andantino 6/8 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
40	aus: <b>Grade by Grade Oboe, Grade 3, selected by Janet Way</b> Vera Gray: Steppe Dance	Boosey & Hawkes 12883	g-moll, d <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Giocoso 2/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
41	aus: <b>Winner Scores All for Oboe by Peter Lawrence</b> L. Bernstein: America from West Side Story	Brass Wind Publications Cat nr 0328CD	D-Dur, d <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> Moderately bright 6/8 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
42	aus: <b>Winner Scores All for Oboe by Peter Lawrence</b> L. Bernstein: I Feel Pretty from West Side Story	Brass Wind Publications Cat nr 0328 CD	B-Dur, f <sup>1</sup> -c <sup>3</sup> Brightly ¾ Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
43	aus: <b>Winner Scores All for Oboe by Peter Lawrence</b> Howard Blake: Walking in the Air from The Snowman	Brass Wind Publcations Cat nr 0328CD	e-moll, c <sup>1</sup> -e <sup>2</sup> Moderato 4/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
44	aus: <b>Grade by Grade Oboe, Grade 3, selected by Janet Way</b> Christopher Norton: Beach Front	Boosey & Hawkes 12883	F-Dur, f <sup>1</sup> -a <sup>2</sup> Tempo di Rumba 4/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
45	aus: <b>Grade by Grade Oboe, Grade4, selected by Janet Way</b> Colin Evans: Lotus Talk	Boosey & Hawkes 12884	d-moll, e <sup>1</sup> -b <sup>2</sup> Broadly, with movement, 4/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
46	aus: <b>Grade by Grade Oboe, Grade 4, selected by Janet Way</b> Steve Pogson: Down At The Drive In	Boosey & Hawkes 12884	G-Dur, d <sup>1</sup> -h <sup>2</sup> In the style of a fifties ballad, 6/8 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
47	aus: <b>Great Winners for Oboe by Peter Lawrence</b> Fred Kander: All That Jazz from Chicago	Brass Wind Publications Cat nr 0327CD	F-Dur, f <sup>1</sup> -f <sup>2</sup> Moderate swing, ♩	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
48	aus: <b>Graham Lyons: Compositions for Oboe, Vol. 1</b> Groove is a Verb	Useful Music U126	C-Dur, e <sup>1</sup> -b <sup>2</sup> Viertel= 96-102 4/4 Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>
49	aus: <b>Graham Lyons: Compositions for Oboe, Vol. 1</b> The Garden Tiger	Useful Music U126	D-Dur, g-moll, d <sup>1</sup> -d <sup>3</sup> Hard Rock, Bossa Nova, 4/4 Takt	<b>Tonartwechsel CD- oder Klavierbegleitung</b>
50	aus: <b>Graham Lyons: Compositions for Oboe, Vol. 1</b> June in Paris	Useful Music U126	a-moll, f <sup>1</sup> -d <sup>3</sup> Leggiero, poco rubato ¾ Takt	<b>CD- oder Klavierbegleitung</b>