

JMLA – Literatur Klarinette

Stufe B (Silber): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung (CD)

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
aus: „6 Ragtimes für Flöte oder Klarinette in B oder Fagott und Klavier“, Hsg: Dieter H. Förster Scott Joplin: The Chrysanthemum (1904)-An Afro-American Intermezzo	Edition Kunzelmann	C,G, F-Dur c1- f3 Slow March Tempo	Klavier oder CD-Begleitung möglich! Beiliegende Flöten und Fagottstimme!
Aus: “Die schönsten Zugabenstücke”, Hsg: Rudolf Mauz: Carl Baermann: Romance	Schott	a-c3	Klavierbegleitung
aus: Astor Piazzola – “ Vuelvo al sur (10 Tangos and other pieces for Clarinet) ” Los Suenos	Boosey & Hawkes	H-Dur a – h2	CD-Begleitung! Abwechslungsreich, angenehmer Tonumfang
aus: Jean Noel Crocq: Croc’ Notes Pascal Proust: Apres la Nuit	Robert Martin	e-Moll e-c3	Klavier oder CD-Begleitung möglich! Attraktives Konzertstück!
Aus: Colin Cowles: “Dancing Dinosaurs“: Archeopterix Mix	Fentone Music	B-Dur e – b2 Moderate tempo and Rhythmic	Klavierbegleitung Rhythmisches Stück
Siegmond Andraschek: Tango	www.schott-music.de	d-Moll a – d3	Mit Klavierbegleitung! Attraktiver Tango des steirischen Komponisten mit Schwerpunkt Stilistik und Artikulation.
Michele Mangani Pagina d'album (für Klarinette und Klavier)	Edizioni Eufonia (Italien)	M.M.=72	melodiöses Vortragsstück (einige Verzierungen) Klaviernoten und Play along