

JMLA – Literatur QUERFLÖTE

Stufe B (Silber): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung bzw. Play Along, Duette
Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

| Komponist und Titel | <i>Verlag</i> | Tonart, Tonumfang, Tempo | Anmerkungen |
|--|---------------------------|--------------------------------|---|
| B. Holcombe: Desert Moon <i>aus: Intermediate Jazz Etudes</i> | Musicians Publications | | Klavierbegleitung ad lib. (Akkordbezifferung), Play along |
| B. Holcombe: Hasta Manana <i>aus: Intermediate Jazz Etudes</i> | Musicians Publications | | Klavierbegleitung ad lib. (Akkordbezifferung), Play along |
| W. A. Mozart: Wie stark ist nicht dein Zauberton <i>aus: Die Zauberflöte</i> | Universal Edition | | |