

JMLA – Literatur QUERFLÖTE

Stufe B (Silber): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung bzw. Play Along, Duette
Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Komponist und Titel	<i>Verlag</i>	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
B. Holcombe: Desert Moon <i>aus: Intermediate Jazz Etudes</i>	Musicians Publications		Klavierbegleitung ad lib. (Akkordbezifferung), Play along
B. Holcombe: Hasta Manana <i>aus: Intermediate Jazz Etudes</i>	Musicians Publications		Klavierbegleitung ad lib. (Akkordbezifferung), Play along
W. A. Mozart: Wie stark ist nicht dein Zauberton <i>aus: Die Zauberflöte</i>	Universal Edition		