

JMLA – Literatur Klarinette

Stufe A (Bronze): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung (CD)

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
aus: Schönbrunn Gardens : 8 Konzertstücke für Klarinette und Klavier oder CD Manfred Spies Tango para DOS	Mitropa Music	d-moll a – d3	Attraktive österreichische Komposition Klavier oder CD-Begleitung möglich
aus: Schönbrunn Gardens : 8 Konzertstücke für Klarinette und Klavier oder CD Arabische Impressionen	Mitropa Music	c-moll c1 – d3 Allegretto	Klavier oder CD-Begleitung möglich
Aus: “Blue Clarinet” von James Rae Bygone Blues	Universal Edition	C-Dur e – a2	Klavierbegleitung
Aus: Popular Collection: Band 4 Hello Dolly	Edition DUX	C-Dur c1 – f2	Klavier oder CD-Begleitung
Aus: Popular Collection: Band 1 Mexican Hat Dance	Edition DUX	C-Dur c1 – c3	Klavier oder CD-Begleitung
Aus: Leichte Vortragsstücke: Felix Mendelsohn-Bartholdy: Lied ohne Worte	Schott		Klavierbegleitung
Herbert Marinkovits: American Suite for Clarinet 1. The Big Apple 2. Ol’ Man River 3. Go West	HERRMA- MUSIKVERLAG	1.Satz: G-Dur, g – g2 2. Satz: C-Dur, a – a2 3. Satz: C-Dur, g – d2	Klavier oder CD-Begleitung möglich Ausgabe für Klarinette
aus: Play Hollywood John Williams: Theme from Star Wars	Faber Music	F-Dur, G-Dur C1 – g2 4/4, 3/4, 2/4-Takt	CD-Begleitung!
aus: Play Hollywood John Williams: Hedwigs Theme and Mr. Longbottom Flies	Faber Music	d-moll, g-moll d1 – c3 3/4, 4/4-Takt	CD-Begleitung!