

JMLA – Literatur Fagott

Stufe B (Silber): Vortragstücke mit Klavierbegleitung

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Ludwig Milde: op. 2; Tarantella	International Music Comany New York	a-moll C-a1 Tarantella	
2	aus: Alexandre Tansman: Sonatine pour Bassoon et Piano; 2. Satz; Largo cantabile	Edition Max Esching	a-moll C-as1 Largo cantabile	
3	aus: Julius Weissenborn: Op. 9; Humoreske	Rob. Forberg Musikverlag	F-Dur C-a1 Humoreske	
4	aus: Julius Weissenborn: Op. 9; Adagio	Rob. Forberg Musikverlag	As-Dur As-as1 Adagio	
1	aus: Julius Fujik: Der alte Brummbär; Humoreske für Fagott und Klavier; Paul Linke; Allegro	Apollo Verlag	F-Dur Allegro Kontra B- b1	
2	aus: JOHANN Gottfried Graun: Konzert B-Dur; 3. Satz; Allegro	Musikverlag Hans Sikorski Hamburg	B-Dur F-g1 Allegro	
3	aus: Scott Joplin: Original Rags for Bassoon; Nr. 1	Edition Peters	G-Dur G-g1	
4	aus: Scott Joplin: Original Rags for Bassoon; Nr. 2	Edition Peters	F-Dur, B-Dur E-g1	

JMLA – Literatur Fagott

Stufe B (Silber): Duette

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Werner Seltmann, Günter Angerhöfer: Das Fagott; Bd. 4; S. 35-36; 1. oder 2. Stimme,	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	d-moll C-d1 1. Grave, 2. Allegro	

	Friedrich Graf von Erbach: 1. Grave, 2. Allegro			
2	aus: Werner Seltmann, Günter Angerhöfer: Das Fagott; Bd. 4; S. 71; 1. oder 2. Stimme, Arnold Matz; Allegro	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	B-Dur D-as Allegro	
3	aus: Carl Stamitz: Fagottduos; S. 10-11; 1. oder 2. Stimme, Romance	Edition Musica Budapest	D-Dur, h-moll D-d1, Es-f1	
4	aus: Joseph Küffner: 24 instruktive Duette; op. 212; S. 14; 1. oder 2. Stimme, Allegretto	Universal Fagott Edition	Es-Dur E-f1 Allegretto	