

<b>JMLA – Literatur Flöte</b>				
Stufe: Junior - Etüden				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Aus: <b>James Rae: 40 Modern Studies:</b> Nr. 4 "The Windmill" Nr. 10 "Short Walk" Nr. 16 "Clockwork March"	Universal Edition		
2	Aus: <b>Giuseppe Gariboldi 30 easy and progressive studies Book 1:</b> Nr. 1 Largo non troppo Nr. 2 Moderato Nr. 3 Andante mosso Nr. 5 Allegretto non troppo	Stainer Bell		
3	Aus: <b>Magic Flute 2 (B. Gisler-Haase)</b> E. Prill: Andante in G (S. 32) W. Popp: Moderato in G (S. 32) E. Köhler: Moderato in G (S. 33) E. Köhler: Andantino in G (S. 33) G. Gariboldi: Andante mosso in G (S. 38) E. Prill: Andante in D (S. 72) E. Prill: Allegretto in C (S.72) E. Köhler: Moderato in G (S.73) W. Popp: Allegro vivace in g (S.73)	Universal Edition		2011 herausgegeben:  "Die Neue Magic Flute 2" geänderte Seitenzahlen:  E. Prill: Andante in G (S. 22) W. Popp: Moderato in G (S. 29) E. Köhler: Moderato in G (S. 24) E. Köhler: Andantino in G (S. 24) G. Gariboldi: Andante mosso in G (S. 37) E. Prill: Andante in D (S. 50) E. Prill: Allegretto in C (S.51) E. Köhler: Moderato in G (S.49) W. Popp: Allegro vivace in g (S.51)

<b>JMLA – Literatur Flöte</b>				
Stufe: Junior - Vortragsstücke mit bzw. ohne Klavier (CD-Begleitung)				
<b>Achtung:</b> Stücke mit Klavier- bzw. CD-Begleitung müssen auch mit Begleitung gespielt werden! <b>Achtung bei Duetten:</b> Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die <b>erste Stimme</b> spielen.				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
4	Aus: <b>Heinz Both „Querflöte spielen“ Spielbuch 1:</b> Michail	Schott		
5	Aus: <b>Paul Harris „Clowns“:</b> Nr. 2. Pierrot Nr. 3. Pulicinella Nr. 5. Harlequin	Novello		
6	Aus: <b>„Dance Suite“ Màtyàs Seiber</b> Nr. 3 Walzer	Edition Schott		

7	Aus: <b>Forty little pieces</b> Musette; J. S. Bach Allegro; F. J. Haydn Scotch Dance; L. v. Beethoven	G. Schirmer Verlag	F-Dur C-Dur C-Dur	
8	Aus: Helmut Trawöger: <b>Querflötenschule Band 2:</b> Pfeiffermarsch (anonym 16. Jh.)	Veritas Verlag	C-Dur	
9	Aus: <b>Klassisches Flöten-Album</b> <b>(Walter Zachert)</b> Reigen seliger Geister; Ch. W. Gluck	Schott	F-Dur	
10	Aus: <b>Querflötenfibel Band 1 (H. Baumann)</b> Es geht eine helle Flöte	Hanselmann		
11	Aus: <b>Querflöte lernen mit Spaß</b> <b>Band 2 (H. Rapp)</b> The Ash Grove (S. 18) Down by the Salley Gardens (S. 19) Die Blümelein, sie schlafen (S. 24) Ye Banks And Braes O' Bonnie Doon (S. 43) For he's a Jolly Good Fellow (S.45) Im Wald und auf der Heide (S.47)	Rapp-Verlag	Es-Dur  G-Dur Es-Dur Es-Dur  G-Dur  G-Dur	
12	Aus: <b>Flötenmaus Band 2 (G. Engel)</b> Dudelsack; L. C. Dapuin (S. 31) Schon die Abendglocken klangen; C. Kreuzer (S. 8) Gavotte; P. F. Caroubel (S. 10) Tanz; W. A. Mozart (S. 22) Lang, lang ist's her (S. 47)	Bärenreiter		Duett bzw. Play along
13	Aus: <b>Magic Flute 2 (B. Gisler-Haase)</b> Menuett ; J. S. Bach (S. 7) - Duett The House of rising sun (S. 20) Havah Nagilah (S. 42) Reigen seliger Geister von Chr. W. Gluck: (S. 48) Aus: <b>Magic Flute 3:</b> The Foggy Dew (S. 118)	Universal Edition	G-Dur, c2-g2 a-Moll, e1-a2 e-Moll, h1-h2 F-Dur, e1-c3  G-Dur, g1-c3	2011 herausgegeben: <b>"Die Neue Magic Flute 2"</b> geänderte Seitenzahlen: Menuett ; J. S. Bach (S. 33) The House of rising sun (S. 20) Havah Nagilah (S. 42) Reigen seliger Geister von Chr. W. Gluck: (S. 44)  Alle Stücke mit Klavierbegleitung bzw.Play along
14	Aus: <b>Play it Cool – 10 easy pieces for</b> Blowin' Cool ; J. Rae	Universal Edition	F-Dur f1-c3	Klavierbegleitung/ Play along