

JMLA – Literatur QUERFLÖTE

Stufe A (Bronze): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung bzw. Play Along, Duette
Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
J. Strauß : Champagner Polka <i>aus: Magic Flute 2 (B. Gisler-Haase) S.96</i>	Universal Edition	G-Dur c2-g2	Duett bzw. Play along
W. A. Mozart: Es klinget so herrlich <i>aus: Die Zauberflöte</i>	Universal Edition		Duett (beide Stimmen!)
W. A. Mozart: Duett Nr. 1 <i>aus: Das Mozart-Büchlein</i>			Duett (beide Stimmen!)
Herbert Marinkovits: American Suite: 1. Satz: The Big Apple	Herrma Musikverlag		
Herbert Marinkovits: American Suite: 2. Satz: Ol' Man River und 3. Satz: Go West	Herrma Musikverlag		Die Sätze 2 und 3 müssen zusammen als ein Stück gespielt werden!
Siegmond Andraschek: Una Piccola Canzone Barocci	www.kliment.at	B-Dur g- f ¹	Mit Klavierbegleitung! Blasorchesterversion vorhanden.