

LJBO-Abschlusskonzerte: Volles Haus in Leoben und Leibnitz

Fünf intensive Probenstage, 66 talentierte Musiker*innen aus 45 Musikvereinen: Das alles braucht es, um in kürzester Zeit ein fulminantes Konzert auf die Beine zu stellen.

Von kosmischen Klängen in der Star Wars Saga bis hin zu Bella Ciao: Ein bunter Mix aus beschwingter Blasmusikliteratur begeisterte das LJBO-Akademieorchester die Zuhörer*innen im bis auf die letzten Reihen gefüllten Hugo-Wolf-Saal in Leibnitz am 06.09.2024 und im Live Congress in Leoben am 07.09.2024. In fünf Probenstagen haben die jungen Musiker ein abwechslungsreiches Programm einstudiert. Als Dirigenten fungierten Karl-Heinz Tappler und Christian Prinz-Mörth, musikalisch gecoacht wurden die Jugendlichen von fachkundigen Dozent*innen. Mit dabei waren Arnold Plankensteiner, Sabrina Csrnko, Christian Prinz-Mörth, Markus Adam, Karl-Heinz Tappler, Wolfgang Tischhart, Bernhard Richter und Lukas Kleemair. Neben solistischen Einlagen wurde auch die Moderation von den Musiker*innen durchgeführt. Am Schluss der beiden Konzerte gab es Standing Ovation von den Zuhörer*innen. Großer Dank gilt LJRef. Sabrina Csrnko, die maßgeblich an diesem Projekt beteiligt war.

Erstmals wurde auch ein Tag der offenen Akademie-Tür durchgeführt, wo interessierte Jungmusiker*innen in das Projekt hineinschnuppern durften. Dabei lag der Fokus auf der Probenarbeit der Ensembles, wobei einige junge Musiker*innen auch die Möglichkeit hatten, einen Nachmittag lang selbst mit zu proben. Am Schluss gab es ein Konzert der einzelnen Ensembles, in dem die jungen Besucher*innen mit den aktiven Orchestermusiker*innen mitwirken durften.

Ana Roßkogler & Kathrin Wagner-Hänsler