



# Oboe

## Bronze

---

### 1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**  
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (b – d<sup>3</sup>) und **auswendig!**

Die Tonleitern und Literaturlisten befinden sich auf  
[www.blasmusik-verband.at](http://www.blasmusik-verband.at) → Jugend → Leistungsabzeichen

### 2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste. 1 Werk mit Begleitung **kann** durch ein Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab Duo) ersetzt werden (hier gilt freie Literaturwahl, aber im Schwierigkeitsgrad der Mittelstufe)

### 3. *Achtung neu!* - Vorbereiteter Marsch

Frei wählbarer Marsch aus Marschbuch (bei Begleitinstrumenten muss Melodieelement dabei sein z. B. Bassolo).

### 4. Hilfs- und Trillergriffe

Siehe S. 2



**Hilfsgriffe:** linkes  $es^1/dis^1$   $es^2/dis^2$   
Gabel  $f^1$  und  $f^2$  linkes  $f^1$  und  $f^2$   
rechtes  $gis^1/as^1$   $gis^2/as^2$

**Trillergriffe:**  $f^1-g^1$   $f^2-g^2$   $as^1-b^1$   $as^2-b^2$   $c^2-d^2$   $c^2-cis^2$