



# Flöte

## Bronze

---

### 1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**  
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang ( $c^1 - g^3$ ) und **auswendig!**

Die Tonleitern und Literaturlisten befinden sich auf  
[www.blasmusik-verband.at](http://www.blasmusik-verband.at) → Jugend → Leistungsabzeichen

### 2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste. 1 Werk mit Begleitung **kann** durch ein Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab Duo) ersetzt werden (hier gilt freie Literaturwahl, aber im Schwierigkeitsgrad der Mittelstufe)

### 3. *Achtung neu!* - Vorbereiteter Marsch

Frei wählbarer Marsch aus Marschbuch (bei Begleitinstrumenten muss Melodieelement dabei sein z. B. Basssolo).

### 4. Hilfs- und Trillergriffe Siehe S. 2





## Trillergriffe für Querflöte - BRONZE

e <sup>1</sup> ~ fis <sup>1</sup> e <sup>2</sup> ~ fis <sup>2</sup>		
f <sup>1</sup> ~ ges <sup>1</sup> f <sup>2</sup> ~ ges <sup>2</sup>		
gis <sup>1</sup> ~ ais <sup>1</sup> gis <sup>2</sup> ~ ais <sup>2</sup>		
as <sup>1</sup> ~ b <sup>1</sup> as <sup>2</sup> ~ b <sup>2</sup>		
c <sup>2</sup> ~ d <sup>2</sup>		
cis <sup>2</sup> ~ d <sup>2</sup>		
cis <sup>2</sup> ~ dis <sup>2</sup>		
des <sup>2</sup> ~ es <sup>2</sup>		
d <sup>2</sup> ~ e <sup>2</sup>		
c <sup>3</sup> ~ d <sup>3</sup>		
cis <sup>3</sup> ~ d <sup>3</sup>		
cis <sup>3</sup> ~ dis <sup>3</sup>		
des <sup>3</sup> ~ es <sup>3</sup>		

