



Klarinette

Gold

Neu! Die Prüfung besteht aus zwei Teilen (technisch und konzertant), die an einem Tag vor derselben Jury abgelegt werden müssen.

Stückwahl

I. Technischer Teil (intern)

- **1 Etüde** aus der Literaturliste
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“
- **Blattleseübung (Prima vista)**
- **Transponieren, Jazzphrasierung, Es- bzw. Bassklarinette**
Transponieren in einfacher Form von C nach B (Prima vista) **oder** Jazzphrasierung (Prima vista) **oder** Spiel eines vorbereiteten Stückes auf der Es-Klarinette bzw. Bassklarinette

II. Konzertanter Teil (öffentlich)

- **Mindestens 3 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Stilepochen mit Begleitung** (Klavier oder Play along) mit einer **Spielzeit von 14 – 18 Minuten**.

Mindestens 1 Werk muss aus der ÖBV Literaturliste sein. Die weiteren Werke können aus der Literaturdatenbank der KOMU (www.komu.at), aus der Oberstufe (O), gewählt werden.

➔ 1 Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab Duo) kann im Ausmaß von max. 1/3 der Spielzeit im Programm enthalten sein (hier gilt freie Literaturwahl, aber im Schwierigkeitsgrad der Oberstufe).

➔ Ebenso kann auch 1 reines Solostück vorgetragen werden.

