

„Polka - Walzer - Marsch - Wettbewerb“



PRÄAMBEL:

Wir stehen zu Polka, Walzer und Marsch und damit zu unseren musikalischen Wurzeln, die wir bei diesem Wettbewerb bestmöglich präsentieren wollen. Dieser Wettbewerb ist für alle Mitgliedskapellen des ÖBV offen. Auswahlorchester und typisch böhmisch-mährische Besetzungen sind NICHT zugelassen.

Für den Österreichischen Blasmusikverband

Walter Rescheneder
Bundeskapellmeister

RICHTLINIEN:

- Der Wettbewerb wird in vier Leistungsgruppen der ÖBV-Wertungsspielordnung abgehalten: Leistungsstufen A, B, C, D
- Jedes Orchester muss je ein Werk aus den Bereichen Polka-Walzer-Marsch (insgesamt also drei Werke) in beliebiger Reihenfolge vortragen. Solowerke und Werke mit Gesang sind NICHT zulässig.
- Die Definition, in welcher Leistungsstufe das Orchester antritt, ergibt sich aus der Wahl des Pflichtmarsches (siehe Tabelle 1).
- Die Wahl der beiden übrigen Stücke (Polka und Walzer) erfolgt aus den Selbstwahllisten (siehe Tabelle 2 und 3) und muss aus der gleichen Leistungsstufe wie der Marsch oder einer höheren Leistungsstufe erfolgen.
- Ein Einspielstück ist möglich, wird aber nicht bewertet. Es darf maximal eine Minute dauern.
- Die Bewertung erfolgt nach den CISM-Kriterien. Das Ergebnis wird bei der Siegerehrung bekannt gegeben.

PFLICHTMÄRSCH

	Titel	Komponist	Arrangeur	Verlag
Stufe A:	Mein Heimatland	S. Neumayr,		Kren
Stufe B:	Andulko Safarova (Schaffers Ännchen)	F. Kmoch,	Kliment	Kliment
Stufe C:	Schönfeldmarsch	C.M. Ziehrer,	arr. nach freier Wahl.	
Stufe D:	Florentinermarsch	J Fucik,	Hartmann Rundel	Bosworth Rundel

Für den Wettbewerb PMW werden vom ÖBV pro Wertungsstufe **zusätzlich** zum bestehenden Pflichtmarsch **3 Märsche nominiert**. Somit kann ab 1. Juli 2014 aus den je 4 Pflichtmärschen pro Wertungsstufe 1 Marsch für den Wettbewerb frei gewählt werden. Märsche welche bei einem Wettbewerb bereits gespielt wurden dürfen in den darauffolgenden 3 Jahren nicht wieder verwendet werden.

ZUSATZPFLICHTMÄRSCH

	Titel	Komponist	Verlag
Stufe A:	Einzug der Dorfmusik	Josef Wagner	Kliment
	Pongauer Buam	Sepp Neumayr	Neumayr
	Musikfest	Erwin Franaschek	Kliment
Stufe B:	Frisch auf	Robert Pensch	Kliment
	Hessenmarsch	Karl Pernklau	
	Schöne Welt	Franz Watz	Rundel
Stufe C:	Unter dem Doppeladler	J.F.Wagner	Kliment
	Gieslingen	Josef Dobes	Kliment
	Hunyadi Indulo	Ferenc Erkel	Rundel
Stufe D:	Seyffertitz	Rudolf Achleitner	Kliment
	Europamarsch	Vaclav Vackar	Ewoton
	Quadriga Marsch	Frantisek Manas	Rundel

Für den ÖBV: Prof.Ing. Philipp Fruhmann, Bundeskpm.Stellv.

SELBSTWAHLLISTE WALZER

	Titel	Komponist	Arrangeur	Verlag
Stufe A	Zwei verliebte Herzen	C. Winterhalter	Pfluger	Alpensound
	Verliebte Zeiten	F.Watz		De Haske
	Sehnsuchtstraum	R. Kummerer		Adler
	Wer kennt die Sehnsucht	W. Brüggemann		Donauton
	Mühlviertlerland	W.Brüggemann		Donauton
	Blumengrüße	S. Neumayr		Neumayr
	Das böhmische Märchen	S.Watz		De Haske
	Dunkelgrüne Sterne	M. Klostermann	Watz	Rundel
	Junge Liebe	F.Manas		Rundel
	Märchenwalzer	M. Prejka	Ondra	Rundel
Stufe B	Abendschimmer	J. Moravec		De Haske
	Blütenwalzer	F. Watz		Rundel
	Böhmische Gemütlichkeit	F. Mestrini	Watz	Wertach
	Für meine Liebste	K. Padvy		Kliment
	Glockenblumen	F. Watz		Wertach
	Wiener Bürger	C. M. Ziehrer	Tuschla	Ewoton
	In den Armen	Z.Gursky		Klarus
	Für dich und mich	H. Eibl		TSS
	Wiener Bonbons	J. Strauß	Neuböck	Tirolff
	Künstlerleben	J. Strauß	Neuböck	Tirolff
Stufe C	Sagen aus Alt Innsbruck	S. Tanzer		Helbling
	Angenehme Ferien	A. Hudec		Adler
	Jasmin	F.Pleyer/ E.Mosch		Mosch
	Korelativ	A. Hudec		Adler
	Freudentränen	F.Watz		De Haske
	Die Novemberzeit	R. Fischer	Watz	Wertach
	Regentropfen	C. M. Ziehrer	Zabl	Eigenverlag
	Im Zauberland	St. Unterberger		Wertach
	Hereinspaziert	C. M. Ziehrer		Ewoton
Stufe D	Gablonzer Glasbläser	F.Watz		Klarus
	Egerländer Träumereien	Toni Scholl	Pleyer	Koch
	Das ist unser Walzer	J.Hotovy	Weinkopf	Ewoton
	Gruß an Trapani	K. Hetterich	Watz	Schorer
	Nieselnerwalzer	Adam Hudec		Adler
	Verträumtes Böhmen	F.Watz		Wertach
	Accelerationen	J.Strauß	Schweiger	Kliment
	Nordseebilder	J.Strauß	Kühnel	Adler
	Wo die Zitronen blühen	J.Strauß	Hofmann	Kliment
	Der letzte Walzer	E. Zamecnik		MCS

Selbstwahlliste Polka

Stufe A

Titel	Komponist	Arrangeur	Verlag
In der Weinschenke	R. Payer		Simton
Böhmischer Diamant	Freek Mestrini		Wertach
Meine Liebste	F. Manas		Rundel
Ein böhmisches Herz	F. Watz		Klarus
In der Musikscheune	F. Mestrini		Wertach
Jubel-Polka	J. Vejvoda		Wertach
Förster-Polka	Karl Padvy		Kliment
Fuchsgraben Polka	Karel Vacek	Weinkopf	Ewoton
Sonntagskinder	S. Neumayr		Neumayr
Morgenblüten	Zvacek	Rundel	Rundel

Stufe B

Titel	Komponist	Arrangeur	Verlag
Altböhmische Polka	F. Manas		Kliment
Urlaub im Böhmerwald	F. Watz		Klarus
Im Wäldchen	Karel Seyk	F. Bummerl	Ewoton
Heimatländer-Polka	Jaroslav Novak		Adler
Mährische Sterne	M. R. Prochazka	Thorsten Reinau	HeBu
Mährische Hochzeit	Krauss/Moravec		Wertach
Kvetuska Polka	J. Vejvoda		J. Vejvoda (Prag)
Mährischer Spatz	F. Mestrini		Wertach
Wohin	Volkswiese	Rundel	Rundel
Böhmsky	Neumayr		Neumayr

Stufe C

Titel	Komponist	Arrangeur	Verlag
Wenn Heidrun erzählt	F. Watz		DeHaske
Power-Polka	Miroslav Kolstrunk	Jiri Volf	Klarus
Mährische Serenade	F. Mestrini		Wertach
Morgensonne-Polka	Alexander Pfluger		Alpen-Sound
Musikantentraum Polka	Karol Padivy		Kliment
Fritz Polka	Adam Hudec		Adler
Abschiedsmelodie	F. Watz		DeHaske
Lustige Polka	M. R. Prochazka	R. Cilecek	Klarus
Goldene Musik	J. Skabrada	F. Bummerl	Mosch
Gablonzer Perlen	Borovicka	Bummerl	Halter

Stufe D

Titel	Komponist	Arrangeur	Verlag
Akrobatik	F. Watz		De Haske
Blitz-Polka	Adam Hudec		Wertach
Das ist mein Leben	F. Watz		Ewoton
Graslitzer Polka	F. Krauss	J. Moravec	HaWe
Mährische Freunde	M. R. Prochazka	S. Rundel	Rundel
Regentropfen	F. Watz		HaWe
Sechzehntel Polka	Adam Hudec		Adler
Wenn Blech erklingt	F. Watz		HaWe
Rosamunde	Vejvoda	Belouhobek	
Brinpolka	K. Hulak	F. Kühnel	Adler