

Das Kommando besteht aus dem Ankündigungsteil und dem Ausführungsteil.
 Wenn beide sowohl der Ankündigungs- als auch der Ausführungsteil, durch den
 Stabführer ausgesprochen wurden, erfolgt die entsprechende Ausführung durch
 die Musiker.



Aufforderung. „Musikkapelle fertig machen zum Antreten“
 Stabführer geht in Grundstellung

Kommando:

Ausführung:

Musik - **ZUG**
 Fünfer Reihe - **ANTRETEN**

Musiker ziehen den linken Fuß bei (Grundstellung)
 Mit dem **Appellschritt** begeben sich die Musiker zur
 Marschaufstellung und verharren in der Grundstellung

Aufforderung „Kapellmeister und
 Rechts rüch – **EUCH**

Marketenderinnen bitte eintreten“
 Kopfwendung nach rechts (bis auf die 1. Reihe rechts,
 diese blickt geradeaus)

Habt - **ACHT**
AUFDECKEN (hiez u gibt es keine Ankündigung)
 Zur Meldung Rechts – **SCHAUT**

Blick wieder geradeaus
 Kontrolle durch den Stabführer
 Kopfwendung zum Gemeldeten (es erfolgt die Meldung)

Habt - **ACHT**
 Im Schritt - **MARSCH** oder
 Musik - **RUHT**

Blick wieder geradeaus
Appellschritt
 linker Fuß wird eine halbe Schuhlänge halblinks nach vor
 gesetzt

Musik - **HALT**
 Auf der Stelle- **ABTRETEN**

Der Ankündigungsteil Musik erfolgt auf dem letzten Schlag der
 Defilierschlagsphrase der Kleinen Trommel, danach schweigt sie.
Appellschritt (die Marschaufstellung löst sich auf)

Der **Appellschritt** erfolgt beim Antreten bzw. Abtreten, im Schritt-Marsch und nach dem kurzen Schritt
 als Übergang in den vollen Schritt.(bzw. nach dem einmaligen akustischen Zeichen der Großen Trommel)

Beim **Appellschritt** setzt man den linken Fuß mit der ganzen Fußsohle eine Schrittlänge nach vorne betont auf.