

SO 02. BIS MI 05. APRIL 2023

CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE STIFT OSSIACH (KÄRNTEN)

Dirigent\*innen  
Praxiskurs



Workshops



Netzwerk  
Juror\*innen



Schwerpunkt 2023  
UNTERHALTUNGS-  
MUSIK

Österreichisches

**BLAS  
MUSIK  
FORUM**

# Österreichisches Blasmusikforum 2023

## 02. bis 12. April | CMA Ossiach

**Aktiver Austausch, praxisnahe Orchesterarbeit und ein Netzwerk für Juror\*innen stehen im Vordergrund des Österreichischen Blasmusikforums, welches im Jahr 2023 in der Karwoche stattfinden wird.**

Wann: Sonntag, 2. bis Mittwoch, 5. April 2023

Wo: Carinthische Musikakademie (CMA) Stift Ossiach, Kärnten

**Folgende Kursinhalte werden im Rahmen der Kurstage angeboten:**

### Dirigent\*innen Praxiskurs

Sechs aktive Dirigent\*innen arbeiten mit Martin Fuchsberger und Orchester.

Kursleitung: Thomas Ludescher

### Workshops

Schwerpunktthema "Moderne Unterhaltungsmusik im Blasorchester" u.a. mit Otto M. Schwarz

Bundesländer-Schwerpunkt:  
Der Wiener Blasmusikverband präsentiert sich u.a. mit einem Konzert der Polizeimusik Wien „So groovt Wien“

Kursleitung: Herbert Klinger

### ÖBV-Netzwerk Juror\*innen

Austausch- und Informationsplattform für Juror\*innen für Konzertmusikbewertungen

Kursleitung: Helmut Schmid

## DIRIGENT\*INNEN PRAXISKURS

Im Praxiskurs arbeiten Dirigent\*innen aktiv mit dem Praktikumsorchester (Militärmusik Kärnten angefragt) und dem Dozenten Martin Fuchsberger. Zur aktiven Teilnahme sind 2023 sechs Teilnehmer\*innen zugelassen. Diese werden ausschließlich von den Landesverbänden nominiert (abwechselnd im 2-jährigen Rhythmus). Folgende Landesverbände können für 2023 Teilnehmer\*innen entsenden: **Burgenland, Kärnten, Salzburg, Tirol, Liechtenstein, Südtirol**

**Für Interessierte bietet sich die Möglichkeit der Hospitation, einzelne Einheiten können als Workshop gebucht werden.**

Werk	Komponist	Verlag
Choral, Variationen and Fuge	Paul Huber   arr.: Leonard Cecil	Emil Ruh
Colonial Song	Percy A. Grainger   arr.: Mark Rogers	Southern Music
Fantasie aus der Operette „Die Fledermaus“	Johann Strauß   arr.: Karl Pfortner	Georg Bauer
English Folk Song Suite	Ralph Vaughan Williams	Boosey & Hawkes
Funky Winds	Otto M. Schwarz	Hal Leonard
Illyrian Dances (Alle Sätze)	Guy Woolfenden	Ariel Music

## WORKSHOPS

Im Zuge des Österreichischen Blasmusikforums bietet der ÖBV eine breite Palette an interessanten Workshop-Angeboten, welche 2023 ganz im Zeichen der „Modernen Unterhaltungsmusik für Blasorchester“ stehen.

Die Workshops richten sich an interessierte Dirigent\*innen, Dirigierschüler\*innen, Jugendorchesterleiter\*innen, Vizedirigent\*innen oder interessierte Musiker\*innen. Die Themen sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche der musikalischen Leitung eines Blasorchesters.

### Themen:

- Eröffnungsstatements zum Schwerpunktthema „Moderne Unterhaltungsmusik für Blasorchester“
- Das Saxophon/das Schlagwerk im Blasorchester - Schwerpunkt „Moderne Unterhaltungsmusik“
- Improvisation für Solist\*innen im Blasorchester - Schwerpunkt „Moderne Unterhaltungsmusik“
- Empfehlenswerte Blasorchesterliteratur aus dem Bereich der „Modernen Unterhaltungsmusik“
- Filmmusik mit Otto M. Schwarz und der Polizeimusik Wien
- Öffentlichkeitsarbeit und Marketing mit Alexandra Link [blasmusikblog.com](http://blasmusikblog.com)
- uvm. - [siehe Zeitplan](#)

### Bundesländer-Schwerpunkt:

Beim Österreichischen Blasmusikforum präsentiert sich seit dem Jahr 2022 jährlich ein Landes- bzw. Partnerverband des ÖBV mit einem eigenen Schwerpunkt. 2022 hat der Kärntner Blasmusikverband sein umfangreiches Ausbildungsangebot vorgestellt. Von elementaren Angeboten wie „Ganz in der Musik“ bis hin zur Dirigierausbildung in Kooperation mit der GMPU, wurde ein breites Leistungsspektrum gezeigt. **2023** wird sich der **Wiener Blasmusikverband** mit dem Thema „**Moderne Unterhaltungsmusik**“ präsentieren. Verschiedene Workshops zu diesem Thema und ein Konzert der Polizeimusik Wien („So groovt Wien“) unter der Leitung des Landeskapellmeisters Herbert Klinger stehen im Mittelpunkt des Bundesländer-Schwerpunktes.

### Teilnahme:

Die Workshops können als gesamtes Angebot (SO-MI), an Einzeltagen oder jeder Workshop für sich besucht werden. Die Teilnahme an den Workshops erfordert keine Vorbereitung.

### Workshop-Kosten:

■ Gesamter Kursbesuch (SO-MI): € 200,-

■ Teilnahme an einzelnen Workshops:  
€ 20,- pro Workshop

### ■ Tagesbesuche:

- Sonntag: Frei
- Montag: € 80,-
- Dienstag: € 80,-
- Mittwoch: € 40,-

**Anmeldung:** [www.blasmusik.at/anmeldung/osterreichisches-blasmusikforum-workshops](http://www.blasmusik.at/anmeldung/osterreichisches-blasmusikforum-workshops)

## NETZWERK JUROR\*INNEN

Das Netzwerk Juror\*innen des ÖBV ist eine Austausch- und Informationsplattform für Juror\*innen für Konzertmusikbewertungen. Das erste Netzwerktreffen wurde 2022 durchgeführt und u.a. wurden dabei die Grundlagen für die neuen „[Richtlinien für Konzertmusikwettbewerbe des ÖBV](#)“ erarbeitet. Der ÖBV arbeitet an einem qualitätsgesicherten Juror\*innen Pool auf den die Landes- und Partnerverbände zurückgreifen können.

Neben Diskussionsrunden ist auch die praktische Tätigkeit ein wesentlicher Bestandteil des „Netzwerk Juror\*innen“. Impulsreferate, die praktische Arbeit als Juror\*in und die Rolle der Juryvorsitze werden im Jahr 2023 thematisiert. Das Netzwerk Juror\*innen des ÖBV stellt einen nachhaltigen Akzent in Sachen Qualitätssicherung und Vernetzung unter den Landes- und Partnerverbänden sicher.

Die Auswahl und Einladung der Teilnehmer\*innen erfolgt durch die Landes- bzw. Bundeskapellmeister.

Alle Informationen zum Österreichischen Blasmusikforum 2023 sowie das Online-Anmeldeformular zu den Workshops sind zu finden unter: [www.blasmusik.at/musik/aus-und-weiterbildung/osterreichisches-blasmusikforum](http://www.blasmusik.at/musik/aus-und-weiterbildung/osterreichisches-blasmusikforum)