



**Österreichisches Blasmusikforum 2023**  
 Sonntag, 02. bis Mittwoch, 05. April 2023  
 CMA Ossiach

**Zeitplan – Sonntag, 02.04.2022**

|                            | <b>Dirigent*innen Praxiskurs</b><br>Dozent: Martin Fuchsberger   | <b>Workshops</b><br>Schwerpunktthema: „Moderne Unterhaltungsmusik im Blasorchester“ | <b>ÖBV Netzwerk Juror*innen</b><br>ab Dienstagmittag |
|----------------------------|--|---|--|
| <b>Sonntag, 02.04.2023</b> | 10:00 – 12:30 Uhr<br>Barocksaal<br><b>Kursbeginn und Unterricht mit Klavier</b><br>nur für Praxiskursteilnehmer*innen  |   |  |
|                            | 14:00 – 18:00 Uhr<br><b>Unterricht mit Klavier</b><br>nur für Praxiskursteilnehmer*innen   |   |  |
|                            | 19:00 Uhr<br>KONZERTSAAL   |   |  |
|                            | <b>Begrüßung und Eröffnung Österreichisches Blasmusikforum 2023</b><br><b>Eröffnungsstatements zum Schwerpunktthema</b><br><b>„Moderne Unterhaltungsmusik im Blasorchester“</b>  |   |  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monika Ballwein (Sängerin, Vocalcoach, Songwriterin)</li> <li>• Otto M. Schwarz (österreichischer Komponist)</li> <li>• Oberst Dietmar Pranter (Militärkapellmeister Militärmusik Kärnten)</li> <li>• Hans Lassnig Walder (Leiter, Arrangeur, Komponist für Jazz/Big Band)</li> </ul> |   |  |



**Österreichisches Blasmusikforum 2023**  
 Sonntag, 02. bis Mittwoch, 05. April 2023  
 CMA Ossiach

**Zeitplan – Montag, 03.04.2022**

|                           | <b>Dirigent*innen Praxiskurs</b><br>Dozent: Martin Fuchsberger  | <b>Workshops</b><br>Schwerpunktthema: „Moderne Unterhaltungsmusik im Blasorchester“   | <b>ÖBV Netzwerk Juror*innen</b><br>ab Dienstagmittag |
|---------------------------|---|---|--|
| <b>Montag, 03.04.2023</b> | 09:00 – 12:00 Uhr<br>KONZERTSAAL  | 09:00 – 10:30 Uhr<br>Barocksaal<br><b>Das Saxophon im Blasorchester - Schwerpunkt „Moderne Unterhaltungsmusik“</b><br>Referent: Gert Kolaja                   |  |
|                           | <b>Unterricht mit dem Praktikumsorchester</b><br>Militärmusik Kärnten (angefragt)   | 11:00 – 12:30 Uhr<br>Barocksaal<br><b>Improvisation für Solisten im Blasorchester – Schwerpunkt „Moderne Unterhaltungsmusik“</b><br>Referent: Florian Klinger |  |
|                           | 14:00 – 16:00 Uhr<br>KONZERTSAAL<br><b>Empfehlenswerte Blasorchesterliteratur aus dem Bereich der „Modernen Unterhaltungsmusik“ mit dem Praktikumsorchester</b><br>Referent: Oberst Dietmar Pranter |   |  |
|                           | 16:30 – 18:00 Uhr<br>KONZERTSAAL<br><b>Probe mit dem Praktikumsorchester – Werk „Funky Winds“</b><br>Referent: Otto M. Schwarz  |   |  |
|                           | 19:30 – 21:00 Uhr<br>KONZERTSAAL<br><b>„So groovt Wien“ - Konzert der Polizeimusik Wien</b>   |   |  |



**Österreichisches Blasmusikforum 2023**  
 Sonntag, 02. bis Mittwoch, 05. April 2023  
 CMA Ossiach

**Zeitplan – Dienstag, 04.04.2022**

|                             | <b>Dirigent*innen Praxiskurs</b><br>Dozent: Martin Fuchsberger   | <b>Workshops</b><br>Schwerpunktthema: „Moderne Unterhaltungsmusik im Blasorchester“  | <b>ÖBV Netzwerk Juror*innen</b><br>ab Dienstagmittag                                |
|-----------------------------|--|--|---|
| <b>Dienstag, 04.04.2023</b> | 09:00 – 12:00 Uhr<br>Barocksaal<br><br><b>Unterricht mit Klavier</b><br>nur für Praxiskursteilnehmer*innen   | 09:00 – 10:30 Uhr<br>Konzertsaal<br><b>Filmmusik mit Otto M. Schwarz und der Polizeimusik Wien</b><br>Teilnehmer*innen der Workshops können aktiv mitmusizieren.<br>11:00 – 12:00 Uhr<br>Konzertsaal<br><b>Öffentlichkeitsarbeit/Marketing</b><br>Referentin: Alexandra Link   |   |
|                             | 13:30 – 18:00 Uhr<br>Konzertsaal<br><br><b>Unterricht mit dem Praktikumsorchester</b>  | 14:00 – 16:00 Uhr<br>Barocksaal<br><b>Vorstellung und Workshops zum Musikschullehrplan der KOMU „Ensembleleitung Blasorchester“</b><br>16:30 – 18:15 Uhr<br>Barocksaal<br><b>Allegro con fuoco – Das musikalische Speed-Dating© - Welche organisatorischen Rahmenbedingungen brauchen unsere Blasorchester, um sich künstlerisch weiterzuentwickeln.</b><br>Referentin: Alexandra Link |   |
|                             | 19:00 – 21:00 Uhr<br>Konzertsaal<br><b>Dirigentenfortbildung – Lehrprobe mit einem Blasorchester aus Kärnten</b><br>Referent: Thomas Ludescher<br><br>Dieses Angebot richtet sich auch an interessierte Dirigent*innen und Musiker*innen der Region. |  | 19:30 – 21:00 Uhr<br>Seminarraum Nord<br><br><b>Beginn ÖBV-Netzwerk Juror*innen</b> |
|                             | <b>Anschließend Meet and Greet</b>   |  |   |

SO 02. BIS MI 05. APRIL 2023  
CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE STIFT OSSIACH (KÄRNTEN)



Dirigent\*innen  
Praxiskurs

Workshops

Netzwerk  
Juror\*innen

Schwerpunkt 2023  
UNTERHALTUNGS-  
MUSIK



## Österreichisches Blasmusikforum 2023

Sonntag, 02. bis Mittwoch, 05. April 2023

CMA Ossiach

### Zeitplan – Mittwoch, 05.04.2022

|  | Dirigent*innen Praxiskurs<br>Dozent: Martin Fuchsberger            | Workshops<br>Schwerpunktthema: „Moderne<br>Unterhaltungsmusik im Blasorchester“   | ÖBV Netzwerk Juror*innen<br>ab Dienstagmittag                                |
|--|--|---|--|
| Mittwoch, 05.04.2023                               | 09:00 – 12:00 Uhr<br>Konzertsaal                                   | 09:00 – 10:30 Uhr<br>Barocksaal<br><b>Das Schlagwerk im Blasorchester -<br/>„Schwerpunkt Moderne Unterhaltungsmusik“</b><br>Referent: Stefan Lichtenegger | 08:30 – 12:00 Uhr<br>Seminarraum Nord<br><br><b>ÖBV-Netzwerk Juror*innen</b> |
|  | <b>Unterricht und Generalprobe<br/>mit dem Praktikumsorchester</b> | 11:00 – 12:00 Uhr<br>Barocksaal<br><b>Grundlagen der Tontechnik für<br/>Blasorchesterkonzerte – Vortrag und<br/>Fragestunde</b><br>ORF Kärnten            |  |
| <b>Abschlusskonzert</b><br>14:00 Uhr   Konzertsaal |  |   |  |