

Landeswettbewerb 2022

BIG GIG

Greith Haus
St. Ulrich in Greith

Programm



Vorwort des Landesjugendreferenten



Liebe Musikerinnen, liebe Musiker!
Sehr geehrte Zuhölerin, sehr geehrter Zuhörer!

Endlich ist es so weit! BIG GIG kann endlich stattfinden. Nachdem wir dem Wettbewerb 2019 einen neuen Namen gegeben hatten, kam Corona. Also hat der Wettbewerb mit dem neuen Bewertungsschema noch nie stattgefunden. Mit großer Spannung blicken wir nun auf den Landeswettbewerb, bei dem sich die sechs besten Gruppen, maximal zwei pro Altersgruppe, für den Bundeswettbewerb am 22. und 23. Oktober in Wels qualifizieren.

Kammermusik an sich ist ein breites Betätigungsfeld für alle Musikerinnen und Musiker. Nahezu alle musikalischen Richtungen können hier im Ensemble dargeboten werden. Der Wettbewerb soll das Niveau der Blasmusikkapellen und das Zusammenspiel in den einzelnen Sätzen fördern. Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusikern bietet das Musizieren im Ensemble eine gute Gelegenheit, mit neuen Stilen und traditionellen Musikrichtungen besser vertraut zu werden und somit ihren musikalischen Horizont zu erweitern. Das gilt aber auch für arrivierte Musikerinnen und Musiker, die diesen Wettbewerb ebenso als Gelegenheit nutzen können und auch sollen, um ihre musikalischen Fähigkeiten zu vertiefen und zu verfeinern und von einer kompetenten Jury bewerten zu lassen.

Als Landesjugendreferent des Steirischen Blasmusikverbandes gilt mein großer Dank allen Bezirksjugendreferenten für die organisatorische Abwicklung der Bezirkswettbewerbe und natürlich allen musikalischen Verantwortlichen für die Betreuung und Motivation der Ensembles. Ich wünsche allen teilnehmenden Gruppen am Landeswettbewerb viel Freude und Erfolg beim Musizieren und nur das Beste für den Landeswettbewerb 2022!

.... und für alle, die immer noch rätseln: **Blasmusik ist genial! – Gemeinsam ist's genialer.**
(Aus der englischen Sprache „Big Gig“ = „Großer Auftritt“)

Euer Landesjugendreferent Thomas Brunner



Vorsitzender der Jury

Johannes Hirschler absolvierte das Klarinettenstudium am Kärntner Landeskonservatorium und der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (bei Univ.-Prof. Ernst Ottensamer) sowie das Studium Instrumentalpädagogik. Er blickt auf eine langjährige Substitutentätigkeit im Kärntner Sinfonieorchester/Stadttheater Klagenfurt sowie die Mitwirkung in zahlreichen Orchestern und Ensembles zurück. Konzertreisen führten ihn quer durch Europa.

Seit 2001 übt er unterschiedliche pädagogische Tätigkeiten an den Musikschulen des Landes Kärnten aus und ist seit 2012 pädagogisch-künstlerischer Fachbereichsleiter. Er ist Mitglied in der Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU) sowie langjähriges Mitglied des Bundesfachbeirates Musik der Jugend und in dieser Funktion auch als Juror bzw. Juryvorsitzender bei „prima la musica“ auf Landes- und Bundesebene tätig. Seit 2022 hat er einen Lehrauftrag für Klarinette am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz.

Jury für Schlagzeugensembles



Thomas Mair wurde 1973 in Salzburg geboren. Seit 1999 unterrichtet er an der Musikschule Bad Vöslau klassisches Schlagwerk, Stabspiele und Schlagzeugensemble. Seit 2007 hat er einen Lehrauftrag an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien und ist seit 2012 Fachgruppenleiter für Schlaginstrumente in Niederösterreich. Seine musikalische Ausbildung absolvierte er am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg (Abschluss: Staatliche Musikreife), an der Kunstuniversität Graz (Diplom im Konzertfach) und der Hochschule Nürnberg (Jazzvibraphon). Seine musikalischen

Tätigkeiten reichen von Theaterproduktionen über Festivalteilnahmen bis zur Mitwirkung in unterschiedlichsten Orchestern in ganz Europa von Augsburg über Bregenz bis Aix-en-Provence und sogar nach Peking. Er spielte u.a. mit den Wiener Symphonikern, dem Rundfunk-Symphonieorchester und im Orchester für Alte Musik und wirkte an zahlreichen CD-Aufnahmen, u.a. mit Wolfgang Ambros, den Wiener Symphonikern, Laxblech und DJ Shalom, mit.



Foto: Christian Kramer

Alessandra Reiner studierte klassisches Schlagwerk am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt bei Ulrike Stadler und an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien bei Oliver Madas. Die beiden Studien Konzertfach klassisches Schlagwerk und IGP schloss sie jeweils mit Auszeichnung ab. Orchestererfahrung sammelte Alessandra Reiner als festes Mitglied oder Substitutin in diversen Orchestern unter anderem im Seefestspielorchester Mörbisch, dem Orchester der Bühne Baden, bei Recreation – Großes Orchester Graz, dem Haydnorchester Eisenstadt und dem Vienna Palace Orchestra. Ihre Orchestertätigkeit führte die Musikerin auf Tourneen quer durch Europa bis nach China. Neben ihrem künstlerischen Wirken ist Alessandra Reiner als Lehrerin für Schlagwerk und Percussion an den Musikschulen Liezen und Aflenz sowie am Stiftsgymnasium Admont tätig. Neben ihrer Orchester- und Unterrichtstätigkeit leitet sie ihr eigenes Percussion Ensemble „Phildrumonic“ und wird immer wieder als Solistin zu Orchesterkonzerten und Festivals eingeladen.



Foto: Michaela Krenast

Peter Vorhauer-Krenn wurde 1987 in Ried im Innkreis, Oberösterreich, geboren. Seine ersten musikalischen Erfahrungen sammelte er am Instrument Schlagwerk an der Oberösterreichischen Landesmusikschule Ried im Innkreis. Später studierte er Konzertfach Schlagwerk an der Musik und Kunstuniversität Wien und Instrumental- und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Josef Gumpinger. Peter Vorhauer-Krenn ist derzeit Lehrender in den Fächern Elementare Musikpädagogik und Schlagwerk an der Musikschule Wien. Er leitet das

„wienweite Nachwuchsorchester“ Holzblech CoKG und unterrichtet zudem Schlagwerk an der Musikschule der Region Wagram. Seit 2009 ist er Dozent beim Internationalen Orchestercamp „Camp Styria“ und regelmäßig Fachprüfer bei Übertritts- und Abschlussprüfungen für den Niederösterreichischen Blasmusikverband sowie Juror bei Wettbewerben im Burgenland (prima la musica) und in Wien (Musik in kleinen Gruppen).

Jury für Bläserensembles



Sabrina Csrnko begann ihre musikalische Ausbildung auf der Oboe und der Querflöte am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz. Von 2006-2010 absolvierte sie das Studium Orchesterinstrumente und Instrumental- und Gesangspädagogik für Oboe und Lehrpraxis für Querflöte an der Kunstuniversität Graz, sowie die Masterstudien Orchesterinstrumente Oboe und Instrumental- und Gesangspädagogik und Instrumental- und Gesangspädagogik für Querflöte an der Kunstuniversität Graz. Von 2005-2012 war sie am Musikausbildungszentrum Breitenfeld a. d. R. Lehrkraft für Blockflöte, Querflöte, Oboe und Musikalische Früherziehung. Aktuell lehrt sie an den Musikschulen Liezen und Murau Blockflöte, Oboe und Querflöte und ist im Steirischen sowie im Österreichischen Blasmusikverband als Dozentin und Prüferin tätig. Als Musikerin weist sie breite Orchestererfahrung auf, unter anderem im Großen Orchester Graz – recreation, in der Stiftungsphilharmonie München, im European Master Orchestra und im Philharmonischen Orchester der Oper Graz. Sie ist Ensemblemitglied im Tangoorchester „Ars Harmoniae“ sowie als Ensemblemitglied und Leitung für „Art of Cibulka“ tätig.



Andreas Simbeni wurde 1971 in Tirol geboren. Er studierte Horn, Instrumental Pädagogik, Ensembleleitung, Blasorchesterleitung, Instrumentation und Komposition in Graz, Wien, Linz und Bozen. Er unterrichtet seit 2004 Ensembleleitung Blasorchester am ÖO Landesmusikschulwerk und ist Direktor der Regionalmusikschule Sieghartskirchen. Andreas Simbeni ist Gastdirigent bei diversen Orchestern und arbeitet intensiv mit Nachwuchsorchestern. Mit dem JBO und dem SBO Sieghartskirchen erreichte er bei Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerben Spitzenplätze. Von 2011 bis 2015 absolvierte er das Studium Blasorchesterleitung am Konservatorium Bozen bei Prof. Thomas Doss. Seit 2012 ist er Dirigent der Akademischen Bläserphilharmonie Wien.



Thomas Zsvkovits ist als Blechbläsersolist (Tenorhorn, Posaune, Bass-trompete) und Komponist in der österreichischen Blasmusik bekannt. Er studierte IGP Klassik im Fach Posaune sowie Konzertfach Posaune. Davor besuchte er ab 1996 den Vorbereitungslehrgang Posaune bei Prof. Erik Hainzl an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz Expositur Oberschützen. Es folgten Unterricht bei Gastprofessor Harald Matjacic (2002-2003), die 1. Diplomprüfung im Konzertfach Posaune, der Wehrdienst bei der Militärmusik Burgenland in Eisenstadt und anschließend Unterricht beim Bassposaunisten der Wiener Philharmoniker, Prof. Johann Ströcker. Seit 2005 unterrichtet er an der Johann Sebastian Bach Musikschule in Wien. Seine musikalische Tätigkeit ist umfassend, so spielt er unter vielen anderen Tenorhorn bei der Thomas Gansch Supergroup, ist Gründer und Kapellmeister der Blaskapelle Tschearanka und spielt im Pannonischen Blasorchester. Um sein Wissen weiterzugeben, hält er Volksmusikseminare und Workshops.

Landeswettbewerb 2022

BIG GIG

Greith Haus
St. Ulrich in Greith

Ensembles
Samstag, 18. Juni 2022



Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
09.00	Percussion Trio MSV	10,33	J
Mitglieder:	Vuk Stojanovic, Sophia Marie Eder, Maximilian Beil		
Musikverein:	Musikverein Raaba-Grambach		
Ensembleleitung:	Borut Pinter		
Programm:	Trio Snares – March of the Gnomes (Anja Kopetzki) Die drei Kbolde (M. Gruber)		
09.10	Stickin' Nachos	10,67	J
Mitglieder/	Simon Holler – Stadtkapelle Leibnitz		
Musikvereine:	Jakob Kieslinger – Musikverein Kaindorf an der Sulm Anna Temmel – Musikverein Kitzeck		
Ensembleleitung:	Bernhard Richter		
Programm:	March of the Gnomes (Eckhard Kopetzki) Ticking Tacos (Brian Slawson) First plm Trio (Manuel Höfer)		
09.20	2gether	15,00	B
Mitglieder/	Leonhard Jud – Werkskapelle Bauer Voitsberg		
Musikvereine:	Sebastian Waltersdorfer – Marktmusik Heiligenkreuz am Waasen		
Ensembleleitung:	Bernhard Richter		
Programm:	Duett Nr. 2 (Antonio Amoroso) 2-Gather (Matthias Schmitt) Conversation (Bobby Lopez)		
09.35	Solid (G)old	19,00	C
Mitglieder:	Johannes Meixner, Mathias Pechmann		
Musikverein:	Musikverein „Pichler Bau“ Gralla		
Ensembleleitung:	Bernhard Richter		
Programm:	Rolling Accents (Manuel Höfer) Badia de Chiochio (Michael Lang) Mallet Music (Nils Rohwer) Solo de Cajon (Claudio Spieler)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
10.30	Tubadettes	10,00	J
Mitglieder/ Musikvereine:	Emma Fröhwein – Musikverein Frohnleiten Lena Zirbesegger – Musikverein Pernegg		
Ensembleleitung:	Thomas Brunner		
Programm:	Bruder Jakob (Traditional, Arr.: Scott Wagstaff) The Warriors (Scott Wagstaff) Gottlobmarsch (Daniel Gottlob Türk/Thomas Brunner)		
10.40	Quatschtett	10,75	J
Mitglieder:	Veronika Weinhandl, Marie Fessel, Lotte Asbäck, Sophie Fessel		
Musikverein:	Marktmusik Vasoldsberg		
Ensembleleitung:	Beate Pitscheneder		
Programm:	Kaffeeklatsch (Joseph Haydn/Gottfried Veit) It's a small world (Richard Sherman/Roland Kernan) Amusette (Alexandre Carlin) Riotous Ragtime! (Paul Harris)		
10.50	Alseto	12,00	A
Mitglieder:	Alexander Umundum, Selina Umundum, Tobias Umundum		
Musikverein:	Werkskapelle Zeltweg		
Ensembleleitung:	Markus Umundum		
Programm:	To be named later (Ray Braswell) Trio Op. 87 - Allegro (Ludwig van Beethoven) Four Dances - Lively Dance (Christopher Ball)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
11.10	Klarinettenduo	9,00	J
Mitglieder/ Musikvereine:	Michael Wieland – Musikverein „Edelweiß“ Mürzsteg Jonas Jahnel – Werkskapelle Böhler Mürzzuschlag-Hönigsberg		
Ensembleleitung:	Günther Aigelsreiter		
Programm:	Manhattan Rag (Heinz Both) Three Funtastics, 1. Satz Hello, Moderato (Herbert Marinkovits) Allegretto, Op. 56, No 24 (J. Wanhall)		
11.20	Klarinetten Flowers	11,50	A
Mitglieder:	Sarah Auckenthaler, Franziska Edegger, Katharina Scherer, Jasmin Wild		
Musikverein:	Musikverein Stainz		
Ensembleleitung:	Elfriede Erregger-Rößl		
Programm:	Alla Marcia (Henk Tromp) Menuett (W. A. Mozart) Klarinettenjodler (Volksweise)		
11.30	Dreia Blech Gasen	12,00	A
Mitglieder:	Benedikt Beiler, Tobias Weberhofer, Emma Zahnrhofer		
Musikverein:	Musikverein Gasen		
Ensembleleitung:	Stefan Fasching		
Programm:	Marsch (Peter Preluur) Frühling, wie schön bist du (Volksweise) You raise me up (Rolf Lovland/Brendan Graham, Arr.: Michael Story) Mamma Mia (Benny Andersson, Stig Anderson, Bjorn Ulvaeus, Arr.: Michael Story)		
14.00	Wüldoner Tanzmusi	14,00	B
Mitglieder/ Musikvereine:	Jakob Paris – Musikverein Marktkapelle Wildon Simon Zöbl – Musikverein Marktkapelle Wildon Jasmin Neubauer – Musikverein Marktkapelle Wildon Leonie Lackner – Musikkapelle der Pfarre St. Georgen a.d. Stiefing Leon Pühringer – Musikverein St. Nikolai im Sausal		
Ensembleleitung:	Daniel Neubauer		
Programm:	English Dances - Galliard (E. Howarth, Arr.: René Lackner) Haunshofner Sängermarsch (Karl Edelmann) Beim Pfarrwirt - Landler (Volksweise, Arr.: Franz Posch) Fesche Madl - Polka (Volksweise, Arr.: Karl Edelmann)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
14.15	Magic Brass Boys	14,75	B
Mitglieder:	Michael Forstner, Julian Gassner, Julian Lackner, Philipp Schneider		
Musikverein:	Musikverein Liezen		
Ensembleleitung:	David Luidold		
Programm:	Everybody Needs Somebody (Jerry Wexler/Klaas van der Woude) March Scipio (G. F. Händel/Jerome Naulais) Samstag Weis (Peter Moser) Trumpet Voluntary (J. Clarke/Werner Heckmann)		
14.30	Klarinettenquartett der STMK Liezen	41,50	D
Mitglieder:	Andrea Maierhofer, Viola Weichbold, Bernhard Glausriegler Wilhelm Graiss		
Musikverein:	Musikverein Liezen		
Ensembleleitung:	David Luidold		
Programm:	Bourré (G. F. Händel/Pavel Stanek) Der Hoamlige (Peter Moser) Tico Tico (Abreu Zequinha De/Michele Mangani) Unendliche Freude (G. F. Händel/Hans Peter Gaiswinkler) Walachischer Tanz (Vladimir Studnicka) You raise me up (B. Graham/Bert Appermont)		
14.50	Trompetenpower aus Sankt Hans	11,00	J
Mitglieder:	Moritz Hernach, Nico Tausch, Leonhard Reiterer		
Musikverein:	Musikverein St. Johann i. Saggautal		
Ensembleleitung:	Christian Cescutti		
Programm:	Oh, when the Saints go Marchin' in (Triofassung/Orchesterfassung) Fanfare, Satz: Heinz Cammin (Michael Schmidt) Star Wars (Main Theme) (John Williams, Arr.: Michael Story) Der Besinnliche (Jodler) (Lorenz Maierhofer)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
15.00	NoNames4Ever	14,00	B
Mitglieder/ Musikvereine:	Tobias Gspandl – Werksmusikkapelle Borckenstein Neudau Leo Pieber – Werksmusikkapelle Borckenstein Neudau Josef Maximilian Dornhofer – Musikverein Stubenberg am See Elias Steinmann – Musikverein Stubenberg am See		
Ensembleleitung:	Bernhard Moser		
Programm:	Fanfare Rondeau (Jean Joseph Mouret) Pop Suite 1. Rock (Arthur Frackenpohl) Miniatur Nr. 3 „lazy“ (Siegmond Andraschek) Fluch der Karibik (Klaus Badelt/Hans Zimmer)		
15.15	Team Trumpet Lieboch	13,67	B
Mitglieder:	Lionel Ableitner, Lisa Holzapfel, Felix Wiesner		
Musikverein:	Musikverein Lieboch		
Ensembleleitung:	Stefan Karner		
Programm:	La Mourisque (Tielman Susato) Five Easy Trios, 1. Waltz, 5. The Three Bugles (David Uber) Der Störenfried (Siegmond Andraschek) Feierabend-Weis (Franz Unterrainer) Nicks Rag (André Waignein)		
15.30	Choo-Choo Girls	11,00	J
Mitglieder/ Musikvereine:	Anna Schrotter – Markt- und Musikkapelle Großklein Elina Stieglbauer – Markt- und Musikkapelle Großklein Anna Lampl – Trachtenmusikverein St. Ulrich im Greith Leni-Lilli Pauritsch – Markt- und Musikkapelle Wies		
Ensembleleitung:	Maria Catalá		
Programm:	Aus der Oper Carmen, Allegretto quasi Andantino (Georg Bizet) Chattanooga Choo Choo, Moderato (Harry Warren)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
15.40	Trio Maurely	18,00	C
Mitglieder:	Laura Kaltenecker, Magdalena Gruber, Emily Sattler		
Musikverein:	Trachtenkapelle Schäffern		
Ensembleleitung:	Birgit Böhm		
Programm:	Pas de trios, 3. Lyrisch - Bewegt (Johannes Berauer) Trio in D-Dur, op. 13, Nr. 1, Adagio - Allegro (Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau) Flötentrio, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Vivace (Laszlo Zempléni)		
16.00	Klarinettenquintett Groß St. Florian	15,40	B
Mitglieder:	Kathleen Starchel, Valentina Theisl, Ilvy Pölzl, Julia Fauland Stefanie Wieser		
Musikverein:	Musikkapelle Groß St. Florian		
Ensembleleitung:	Josef Deutschmann		
Programm:	Menuetto (W. A. Mozart) Habanera (Georges Bizet) Ungarischer Tanz Nr. 5 (Johannes Brahms) The Muppet Show Theme (Eric J. Hovi)		
16.15	Trompetenfüchse	11,67	A
Mitglieder:	Julian Pauritsch, Sebastian Krainer, Samuel Leitinger		
Musikverein:	Marktmusikkapelle Wies		
Ensembleleitung:	Christian Cescutti		
Programm:	Somebody's knocking (Lorenz Maierhofer) Uncomplicated Trio Nr. 1, Andante (Edward S. Solomon) Tänzerische Vortragsstücke (Edmund Löffler) The Pink Panther (Henry Mancini)		



Landeswettbewerb 2022

BIG GIG

Greith Haus
St. Ulrich in Greith

Ensembles
Sonntag, 19. Juni 2022



Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
10.00	Mixtur	14,75	B
Mitglieder:	Manuel Oswald, Annika Pözl, Anton Deutschmann, Nora Högler		
Musikverein:	Musikkapelle Groß St. Florian		
Ensembleleitung:	Gerald Oswald		
Programm:	Erlaube mir (Johannes Brahms) Jägerchor aus „Der Freischütz“ (C. M. von Weber) Pirates of the Caribbean (Klaus Badelt) Kasperl Boarischer (Paul Leonhard) St. Antoni Choral (Joseph Haydn)		
10.15	New Brass	15,83	B
Mitglieder:	Clemens Potzinger, Stefan Rath, Niklas Gigler, Henrik Gruber Florian Luttenberger, Julian Klapsch		
Musikverein:	Musikkapelle Gabensdorf		
Ensembleleitung:	Martin Gigler		
Programm:	Oh, Danny Boy (Arr.: Siegmund Andraschek) Lion King (Arr.: Siegmund Andraschek) Miniatur Nr. 1 „heroic“ (Siegmund Andraschek) Marsch (Siegmund Andraschek)		
10.30	Trumpets con fuoco	16,00	B
Mitglieder/	Lisa Koglmann – Ortschaftkapelle Unterrohr		
Musikvereine:	Anja Rath – Musikverein Großwilfersdorf Leon Almer – Musikverein Stubenberg am See Daniel Schütz – Musikverein „HARMONIE“ Orts- u. Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i. M.		
Ensembleleitung:	Gerhard Nestler		
Programm:	Sonatina, moderato con moto (Ron Simpson) From Outer Space, 1. Spheres, 2. Alien Lunch, 3. Crypton’s Chorale, 4. Pulsar Waves (Herbert Marinkovits) Fanfare für 4 Trompeten, 1. Vivace (Mauricio Kagel) Abmarsch (Viktor Fortin)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
10.45	Magic Flutes reloaded	18,00	C
Mitglieder:	Hanna Hofmann, Maria Labudik		
Musikverein:	Marktmusikkapelle Gamlitz		
Ensembleleitung:	Kathrin Ullly		
Programm:	Duo Concertant op. 100 (gekürzt) (Giulio Briccialdi) aus: Sonate 1: 1. Dolce (Georg Friedrich Telemann) aus: Conversations for 2 flutes: 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Vivace (Richard Rodney Bennett) Tritsch-Tratsch, Polka schnell op. 214 (Johann Strauss II, Arr.: Heinz Kohlbauer)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
11.05	Brasstronauten	18,60	C
Mitglieder/	Tanja Wumbauer – Musikverein Jugendkapelle Fernitz		
Musikvereine:	Florian Wumbauer – Musikverein Jugendkapelle Fernitz Julian Schröder – Musikverein Jugendkapelle Fernitz Philipp Czar – Marktmusik Hausmannstätten Max Großschädl – Marktmusik Hausmannstätten		
Ensembleleitung:	Karin Kernstock		
Programm:	aus Wassermusik: Hornpipe (G. F. Händel) Aria (P. B. Smith) aus Hänsel und Gretel: Prayer (E. Humperdinck, bearb. H. Ch. Smith) Im Weital (A. Rinner) Ludwig's Blues (E. J. Hovi) aus Brassissimo Rumba (J. Grain) Tijuana Taxi (B. Coleman, bearb. Inge Sunde)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
11.45	Koglhofer Brassquintett	32,67	D
Mitglieder:	Michael Sallegger, Armin Haberl, Katrin Strzalka Klaus Stelzer, Peter Nistelberger, Harald Derler		
Musikverein:	Musikverein Koglhof		
Ensembleleitung:	Wolfgang Haberl		
Programm:	Menuett aus der Feuerwerksmusik (Georg Friedrich Händel/Philip Gordon) Marsch aus „Second Suite for Military Band“ (Gustav Holst/David Sabourin) Killertango (Sonny Kompanek) Gospel Time (Jeffrey Agrell/Jerome Naulais)		
14.00	Rock'n' Roll Girls	9,00	J
Mitglieder/ Musikvereine:	Klarissa Hirz – Musikverein St. Martin am Grimming Nina Dornig – Musikverein Ramsau am Dachstein Agnes Maria Fischbacher – Stadtkapelle Schladming		
Ensembleleitung:	Katrin Walcher-Niederberger		
Programm:	Rock'n' Roll for Mum (Rudolf Mauz) Rondo aus dem 16. Jhd. (Tilman Susato, Arr.: Gefion Landgraf) Das klinget so herrlich (W. A. Mozart, Arr.: Gefion Landgraf) Theme from Capriccio Italia (P. I. Tschaikowsky, Arr.: John Cacavas) Annie Laurie (Lady John Scott, Arr.: John Cacavas)		
14.10	Ennstaler-QuerKLaEnge	11,33	A
Mitglieder/ Musikvereine:	Klarissa Hirz – Musikverein St. Martin am Grimming Lilly Leidenfrost – Musikverein Ramsau am Dachstein Elisa Pehab – Marktmusikkapelle Haus		
Ensembleleitung:	Katrin Walcher-Niederberger		
Programm:	Reigen seliger Geister - Lento (C. W. Gluck) Eine kleine Nachtmusik (W. A. Mozart) Peter - aus Peter und der Wolf (Sergei Prokofjew) Schott's Joplin (Leslie Searle)		



Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
14.20	Duo Mezzo Mix	13,00	A
Mitglieder:	Reka Balogh, Katrin Strohrigl		
Musikverein:	MV Trachtenkapelle Lebring - St. Margarethen		
Ensembleleitung:	Gernot Kratzer		
Programm:	Rondo (Kummer) Salsa Sensation (Gene Kaplan) Arabesque (Johann Friedrich Burgmüller)		
14.30	The Trumpestic Three	13,00	A
Mitglieder/	Leonhard Jud – Werkskapelle Bauer Voitsberg		
Musikvereine:	Moritz Kolb – Bergkapelle Oberdorf Bärnbach Verena Scheiber – Musikverein Gestüt Piber		
Ensembleleitung:	Wolfgang Jud		
Programm:	Suite for Trumpets, 1. Satz: Fanfare (Frank Erickson) Butterfly (Manfred Sternberger) Malaguena (Ernesto Lecuona)		
14.40	Brass Quartabile	17,25	C
Mitglieder/	Katrin Ebert – Markt- und Werkskapelle Gratkorn		
Musikvereine:	Dominik Holy – Grenzlandtrachtenkapelle Mureck Antonia Rath – Ortsmusikkapelle Söding Elias Stübler – Jugendkapelle der Musikschule Hartberg		
Ensembleleitung:	Wolfgang Jud		
Programm:	Festival Fanfare (David Uber) Canzon Cornetto (Samuel Scheidt) Sonatina - 1. Moderato con moto, 2. Lento, 3. Allegro (Ron Simpson) Unnamed Trompet Quartet (Michael Suman)		

Zeit	Ensemble	Alter	Stufe
15.00	The Shorties	8,75	J
Mitglieder/ Musikvereine:	Elisabeth Haring – Marktmusikkapelle Wettmannstätten Paul Prattes – Musikkapelle Groß St. Florian Mariella Schwarz – Musikkapelle Groß St. Florian Sophia Hutter – Marktmusikkapelle Wettmannstätten		
Ensembleleitung:	Barbara Sackl-Zwetti		
Programm:	Ronde (R. Mauz) Tom Dooley (Trad.) Nachtanz (R. Mauz) James Bond Theme (Norman Monty)		
15.10	brass teens	14,67	B
Mitglieder/ Musikvereine:	Jonas Papst – Musikverein Hainersdorf Lena Purkart – Musikverein Bad Blumau Leo Kriendlhofer – Blasmusikbezirksverband Fürstenfeld		
Ensembleleitung:	Robert Ederer		
Programm:	Rondo militaire (Ignaz J. Pleyel) Allegro (Franz Josef Haydn) Divertimento IV, Adagio (W. A. Mozart) Stand by me (Ben E. King) You can't hurry love (The Supremes)		
15.25	Brass Hoch3	16,67	C
Mitglieder/ Musikvereine:	Stefan Hammerlind – Musikverein Großwilfersdorf Thomas Leitner – Musikverein Ilz Jonas Reichl – Musikverein Bad Blumau		
Ensembleleitung:	Robert Ederer		
Programm:	The Earl of Oxford's Marche (William Byrd) Divertimento IV - Allegro, Adagio, Allegretto (W. A. Mozart) Waltz Nr. 02 (Dmitri Shostakovich) Gershwin for three (George Gershwin)		



PROGRAMM

Samstag, 18. Juni

1	09.00	J	Percussion Trio MSV	Schlagzeuggruppe
2	09.10	J	Stickin' Nachos	Schlagzeuggruppe
3	09.20	B	2gether	Schlagzeuggruppe
4	09.35	C	Solid (G)old	Schlagzeuggruppe

Urkundenübergabe

10.15 Uhr

5	10.30	J	Tubadettes	Blech
6	10.40	J	Quatschtett	Holz
7	10.50	A	Alseto	Holz
8	11.10	J	Klarinettenduo	Holz
9	11.20	A	Klarinetten Flowers	Holz
10	11.30	A	Dreia Blech Gasen	Blech

Urkundenübergabe

12.00 Uhr

11	14.00	B	Wüldoner Tanzmusi	Blech
12	14.15	B	Magic Brass Boys	Blech
13	14.30	D	Klarinettenquartett STMK Liezen	Holz
14	14.50	J	Trompetenpower aus Sankt Hans	Blech
15	15.00	B	NoNames4Ever	Blech
16	15.15	B	Team Trumpet Lieboch	Blech
17	15.30	J	Choo-Choo Girls	Holz
18	15.40	C	Trio Maurely	Holz
19	16.00	B	Klarinettenquintett Groß St. Florian	Holz
20	16.15	A	Trompetenfüchse	Blech

Urkundenübergabe

16.45 Uhr

PROGRAMM

Sonntag, 19. Juni

21	10.00	B	Mixtur	Blech
22	10.15	B	New Brass	Gemischt
23	10.30	B	Trumpets con fuoco	Blech
24	10.45	C	Magic Flutes reloaded	Holz
25	11.05	C	Brasstronauten	Blech
26	11.45	D	Kogelhofer Brassquintett	Gemischt

Urkundenübergabe

12.30 Uhr

27	14.00	J	Rock 'n' Roll Girls	Holz
28	14.10	A	Ennstaler-QuerKLaEnge	Holz
29	14.20	A	Duo Mezzo Mix	Holz
30	14.30	A	The Trumpestic Three	Blech
31	14.40	C	Brass Quartabile	Blech
32	15.00	J	The Shorties	Holz
33	15.10	B	brass teens	Blech
34	15.25	C	Brass Hoch3	Blech

Urkundenübergabe und Bekanntgabe der Ergebnisse

16.15 Uhr



Auszug aus den Wettbewerbsstatuten

Besetzung

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkbesetzungen in nachstehend angeführten Kategorien vom Duo bis zum Oktett

Kategorie Holzbläserensembles

Kategorie Blechbläserensembles

Kategorie Schlagwerkensembles

Kategorie gemischte Ensembles

Chorische Besetzungen und das Dirigieren der Ensembles sind nicht zulässig. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.

Stufeneinteilung

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2022) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	
bis 11 Jahre	Junior	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen.
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19,1 Jahre	D	
unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studierende oder Absolvent*innen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

Bewertung

	Blechbläserensembles	Schlagwerkensembles
1.	Stimmung und Intonation	Dynamische Differenzierung
2.	Ton- und Klangqualität	Technische Ausführung
3.	Phrasierung und Artikulation	Phrasierung und Artikulation
4.	Spieltechnische Ausführung	Rhythmik
5.	Rhythmik und Zusammenspiel	Zusammenspiel
6.	Dynamische Differenzierung	Tempo und Agogik
7.	Tempo und Agogik	Klanggestaltung, Schlägelauswahl und Paukenintonation
8.	Klangausgleich und Registerbalance	Interpretation und Stilempfinden
9.	Interpretation und Stilempfinden	Programmauswahl
10.	Musikalischer Ausdruck und künstlerischer Gesamteindruck	Musikalischer Ausdruck und künstlerischer Gesamteindruck

Jeder Juror / jede Jurorin bewertet die Ensembles anhand dieser zehn Kriterien.





Blasmusik
Steiermark

Jugend ■

Ein herzlicher Dank ergeht an die Gemeinde St. Martin im Sulmtal, den Kulturverein St. Ulrich in Greith und den Blasmusikbezirksverband Deutschlandsberg für die Unterstützung bei der Durchführung dieser Veranstaltung.



Gemeinde
St. Martin
im Sulmtal



Blasmusik
Steiermark

Musikbezirk
Deutschlandsberg ■

GREITH
HAUS

ST. ULRICH
IN GREITH



Blasmusik
Steiermark

Der Verband

Für den Inhalt verantwortlich:

Steirischer Blasmusikverband
Entenplatz 1b, 8020 Graz
Tel.: +43 316 383 117
office@blasmusik-verband.at
www.blasmusik-verband.at

Satz- und Druckfehler vorbehalten.

OPEN AIR

LANDESJUGEND-
BLASORCHESTER
STEIERMARK

START A FIRE

FEATURING: *Alle Achtung*
Anna Hiden, Juliette Khalil & Benjamin Oeser

DIRIGENTEN:
Siegmund Andraschek & Wolfgang Jud

Mo, 18. JULI 2022

19.30 Uhr / Kasematten
Schloßberg Graz



GRAZ

Karten erhältlich im
Ticketzentrum Graz
www.ticketzentrum.at



