



B-Tuba

Bronze

1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (Kontra F – es) und **auswendig!**

Die Tonleitern und Literaturlisten befinden sich auf
www.blasmusik-verband.at → Jugend → Leistungsabzeichen

2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste. 1 Werk mit Begleitung **kann** durch ein Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab Duo) ersetzt werden (hier gilt freie Literaturwahl, aber im Schwierigkeitsgrad der Unterstufe)

3. *Achtung neu!* - Vorbereiteter Marsch

Frei wählbarer Marsch aus Marschbuch (bei Begleitinstrumenten muss Melodieelement dabei sein z. B. Basssolo).

4. Hilfsgriffe

Siehe S. 2





Hilfsgriffe B-Tuba

3-ventilig		
Ton	Hauptgriff	Hilfsgriff
<u>G</u>	12	3
<u>D</u>	12	3
<u>F</u>	0	13
<u>G</u>	12	3
<u>A</u>	2	13
<u>B</u>	0	23
<u>H</u>	12	3
<u>c</u>	1	13
<u>des</u>	2	23
<u>d</u>	0	12

4-ventilig		
Ton	Hauptgriff	Hilfsgriff
<u>F</u>	4	13
<u>G</u>	12	3
<u>H</u>	24	123
<u>C</u>	4	13
<u>D</u>	12	3
<u>F</u>	0	4
<u>G</u>	12	3
<u>A</u>	2	13
<u>B</u>	0	23
<u>H</u>	12	24
<u>c</u>	1	4
<u>des</u>	2	23
<u>d</u>	0	12

