



# AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

## STUDIENJAHR 2021/22

*Der ao. Studiengang Blasorchesterleitung verfolgt seit Jahren das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die musikalische Leitung eines Blasorchesters. Dabei haben begabte MusikerInnen die Möglichkeit, die höchste Stufe des Ausbildungssystems des Steirischen Blasmusikverbandes zu absolvieren.*

# INHALTSVERZEICHNIS

## Inhalt

Studiendauer .....	3
Aufnahmebedingungen .....	3
Aufnahmeprüfung .....	3
Musiktheoretische Anforderungen.....	3
Musikbezogener Gehörtest .....	4
Dirigieren .....	4
Kosten.....	4
Unterrichtsbeginn/-ort .....	4
Infotermin .....	4
Anmeldeschluss.....	4
Studentafel.....	5
Studienplan.....	6
Abschlussprüfung.....	6
Kontaktinformationen .....	7
Lehrende .....	7



# AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

Liebe Musikerinnen und Musiker des Steirischen Blasmusikverbandes!

Im Herbst 2021 beginnt der 23. ao. Studiengang Blasorchesterleitung des Steirischen Blasmusikverbandes in Zusammenarbeit mit dem Johann-Joseph-Fux Konservatorium in Graz. Damit wird eine Fortbildung angeboten, die die musikalischen Fertigkeiten erweitert und gleichzeitig festigt. Auch deckt sie wichtige Grundlagen der Führungskompetenzen eines Kapellmeisters ab und ist zugleich die höchste Ausbildung dieser Art in unserem Bundesland.

Viele KapellmeisterInnen oder aktive MusikerInnen haben in den letzten Jahren diesen Studiengang mit großem Gewinn absolviert. Profiteure sind dabei ganz besonders die Blaskapellen, die von den neu gewonnenen Fähigkeiten ihrer LeiterInnen inspiriert und positiv weiterentwickelt werden.

Dieser Kurs verfolgt das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die Leitung eines Blasorchesters und richtet sich an begabte MusikerInnen mit Interesse einer Dirigiertätigkeit.

## STUDIENDAUER

- Die Dauer des Studiengangs beträgt 4 Semester.

## AUFNAHMEBEDINGUNGEN

- Eine mit Auszeichnung benotete Abschlussprüfung des Basiskurses Ensembleleitung-Blasorchester an einer steirischen Musikschule bzw. am Johann-Joseph-Fux Konservatorium (innerhalb der letzten 5 Jahre) oder eine positiv abgelegte Aufnahmeprüfung am Johann-Joseph-Fux Konservatorium im Schwierigkeitsgrad der Abschlussprüfung des Basiskurses.
- Physische und psychische Eignung.
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (fremdsprachige AufnahmewerberInnen).

## AUFNAHMEPRÜFUNG

- **Donnerstag, 16. September 2021**, im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock.  
16:45 Uhr Begrüßung durch Direktor Mag. Eduard Lanner  
17:00 Uhr Musiktheorie (Zi. 214, 2. Stock)  
18:00 Uhr Musikbezogener Gehörtest (Zi. 350, 3. Stock)  
19:00 Uhr Dirigieren (Zi. 350, 3. Stock)

### MUSIKTHEORETISCHE ANFORDERUNGEN

- Violin- und Bassschlüssel
- Obertonreihe
- Skalen in Dur und Moll (harm./mel.) mit Einzeichnung der Halbtonschritte
- Akkordbezeichnungen mit Stufentheorie oder Akkordsymbolen
- Intervalle (Prim - Oktave, Feinbestimmung)
- Dreiklänge (Dur, Moll) und Umkehrungen in enger Lage
- Dominantseptakkorde (Grundstellung)
- Akkorde aus der Partitur in eine Direktionsstimme/Klavierauszug umschreiben

# AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

## MUSIKBEZOGENER GEHÖRTEST

- Rhythmusdiktat
- Intervalle (Prim - Oktave, sukzessiv)
- Dreiklänge
- Melodiediktat
- Nachsingen vorgegebener Melodie

## DIRIGIEREN

- David Gorham: JOYOUS EPISODE
- Carl Strommen: CUMBERLAND CROSS

Beide Werke müssen vorbereitet werden, während eines dieser Werke von der Kommission ausgewählt wird (Korrepetitor wird gestellt).

## KOSTEN

- Die aktuellen Kurskosten werden auf der Homepage des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums veröffentlicht. <http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/12630337/74835261/>

## UNTERRICHTSBEGINN/-ORT

- Donnerstag, 23. September 2021, im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock.

## INFOTERMIN

- Informationen zu Lehrinhalten und Aufnahmeprüfung gibt es am **Donnerstag, 01. Juli 2021** im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock. Für diesen Termin ist keine Anmeldung notwendig.
- 19:00 Uhr zum Thema Basiskurs
- 19:45 Uhr zum Thema ao. Studiengang

## ANMELDESCHLUSS

- Freitag, 27. August 2021, mittels Anmeldeformulars, per Post [Johann-Joseph-Fux Konservatorium, Entenplatz 1b, 8020 Graz] oder per E-Mail an [kons@stmk.gv.at](mailto:kons@stmk.gv.at).
- Anmeldeformular auf <http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/12630335/74836727/>

# AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

## STUDENTAFEL

Es gelten die Unterrichtstage der öffentlichen Schulen des Landes Steiermark.

Zeiten	Jahrgang I (1./2. Semester)	Jahrgang II (3./4. Semester)
17:00 - 17:50	Gehörbildung und Rhythmusschulung 1/2  Zi. 114 EPI, A. Wiedenhofer	Instrumentation für Blasorchester 3/4  Zi. 350 EPI, G. Oswald
17:55 - 18:45	Tonsatz 1/2  Zi. 214 EPI, A. Schaufler	Gehörbildung und Rhythmusschulung 3/4  Zi. 114 EPI, A. Wiedenhofer
18:50 - 19:40	Instrumentation für Blasorchester 1/2  Zi. 350 EPI, G. Oswald	Tonsatz 3/4  Zi. 214 EPI, A. Schaufler
19:45 - 20:35	Dirigieren für Blasorchester 1/2  Zi. 350 EPI, G. Oswald	Dirigieren für Blasorchester 3/4  Zi. 114 EPI, J. Bratl
20:40 - 21:30		

Zusätzlich finden noch folgende **Seminare** (nach gemeinsamer Terminabsprache) statt:

- Dirigierpraktika
- Blasmusikgeschichte
- Blasorchester-Repertoirekunde
- Schlagwerk-Seminar
- Phrasierungstechnik in Jazz und Populärmusik
- Jugendarbeit im Amateurblassmusikwesen
- Stabführer-Seminar

# AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

## STUDIENPLAN

LEHRVERANSTALTUNGSBEZEICHNUNG		1	2	3	4
<b>Pflichtfächer</b>	<b>SWS</b>				
Dirigieren für Blasorchester, KGU	8	2	2	2	2
Dirigierpraktikum, UE	4	1	1	1	1
Instrumentation für Blasorchester, VmUE	4	1	1	1	1
Gehörbildung und Rhythmuschulung, UE	4	1	1	1	1
Tonsatz, VmUE	4	1	1	1	1
Blasmusikgeschichte, SE	1	1			
Blasorchester-Repertoirekunde, SE	1			1	
Wahlpflichtfächer aus dem Angebot theor. und prakt. EF	1				
<b>Gesamtstundenausmaß</b>	<b>27</b>				
<b>Empfohlene Wahlpflichtfächer</b>					
Phrasierungstechnik in Jazz- und Populärmusik, SEmUE	0,5				
Schlagwerk-Seminar, SE	0,5				
Jugendarbeit im Blasmusikwesen, SE	0,5				
Stabführer-Seminar, SE	0,5				

## ABSCHLUSSPRÜFUNG

- Zu Beginn des 3. Studiensemesters erarbeitet die Lehrkraft des Pflichtfachs Dirigieren mit den KandidatInnen Vorschläge für das Prüfungsprogramm.
- Die KandidatInnen haben zu Beginn des letzten Studiensemesters zu den veröffentlichten Fristen einen Programmvorschlag und den Nachweis der erforderlichen Studienprüfungen bzw. Absolvierungen im Studiensekretariat einzureichen.

Der Programmvorschlag muss enthalten:

- Drei Werke (davon mindestens ein Originalwerk) unterschiedlichen Charakters mit Tempo- und Taktartübergängen von jeweils mindestens 8 Minuten Dauer.
- Ein Werkvorschlag für die eigene Instrumentation.
- Das in der Prüfung vorzutragende Programm wird in der Prüfungsbesprechung von der Prüfungskommission ausgewählt und den KandidatInnen von der Studienleitung spätestens acht Wochen vor dem Prüfungstermin bekannt gegeben.
- Von einem der drei im Programmvorschlag enthaltenen Werke ist eine musikanalytische und interpretatorische Beschreibung zu verfassen, die der Studienleitung spätestens eine Woche vor der Prüfung zu übermitteln ist. Dieses Werk sollte auch Teil des von der Prüfungskommission ausgewählten Programms sein.
- Die Prüfungsdauer beträgt mindestens 25 Minuten.

# AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

## KONTAKTINFORMATIONEN

### Allgemeine Informationen:

Johann-Joseph-Fux Konservatorium  
A 8020 Graz, Entenplatz 1b, 1. Stock  
T 0316/711250-6175  
M [kons@stmk.gv.at](mailto:kons@stmk.gv.at)  
W [www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

Steirischer Blasmusikverband  
A 8020 Graz, Entenplatz 1b/3. Stock  
T 0316/383117  
M [office@blasmusik-verband.at](mailto:office@blasmusik-verband.at)  
W [www.blasmusik-verband.at](http://www.blasmusik-verband.at)

### Fachspezifische Informationen:

Reinhard Summerer (Kordinator)  
M [r.su@gmx.net](mailto:r.su@gmx.net)

## LEHRENDE

<b>REINHARD SUMMERER</b>	<b>GERALD OSWALD</b>	<b>JOSEF BRATL</b>
		
Koordination ao. Studiengang	Dirigieren für BO, Prakt. Instrumentation für BO	Dirigieren für BO Dirigierpraktikum
<b>ANSELM SCHAUFLER</b>	<b>ALEXANDER WIEDENHOFER</b>	<b>EDUARD LANNER</b>
		
Tonsatz und Formenlehre	Gehörbildung Blasmusikgeschichte	Direktor des JJFK Kommissionsvorsitzender