

Stabführung

Grafische Darstellung

Steirische Variante

Inhaltsverzeichnis

- Grafik 3 Beendigung des Defilierstreiches mit darauffolgendem Einschlagen
- Grafik 4 Beendigung des Defilierstreiches
- Grafik 5 Beendigung des Defilierstreichs mit darauffolgendem Fußmarsch
- Grafik 6 Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Einschlagen
- Grafik 7 Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Defilierstreich
- Grafik 8 Abmarsch mit Defilierstreich
- Grafik 9 Abmarsch mit Fußmarsch
- Grafik 10 Abmarsch mit Einschlagen
- Grafik 11 Halten bzw. Abmarsch während des Spiels
- Grafik 12 Vorzeitiges Beenden (Abreißen) eines Marsches
- Grafik 13 Halten ohne Kommando
- Grafik 14 Abmarsch ohne Kommando (noch nicht im ÖBV eingeführt)
- Grafik 15 Einschlagen und Ansetzen der Instrumente
- Grafik 16 Kurzes Einschlagen und Ansetzen der Instrumente
- Grafik 17 Beendigung des Marsches und Absetzen der Instrumente (2. Zählz.)
- Grafik 18 Beendigung des Marsches und Absetzen der Instrumente (1.Zählz.)

Beendigung des Defilierstreiches mit darauffolgendem Einschlagen

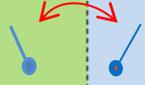
TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		—		—				—		—
Ausführung	Stab in	Ruht Stellung	Stab in	Grund Stellung	Stab	umdrehen		Stab in	Grundstellung	

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug		—				—	Einschlagen			
Ausführung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten			

Beendigung des Defilierstreiches

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/ Schlagzeug				—				—		
Ausführung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten		Stab in	Ruht Stellung

Beendigung des Defilierstreichs mit darauffolgendem Fußmarsch

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/ Schlagzeug		—		—				—		—
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten Fußmarsch	

Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Einschlagen

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Stab in	Ruht Stellung	Stab in	Grund Stellung	Stab umdrehen				Stab in	Grund Stellung

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug							Einschlagen			
Ausführung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten			

Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Defilierstreich

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Stab in Ruhestellung						Stab in	Grund Stellung	Aviso	

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten		Stab in Ruhestellung			

Abmarsch mit Defilierstreich

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/ Schlagzeug		Im	Schriiiiiitt..		Marsch			—		—
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Kleine Trommel in Spielstellung			Stbf – Wendung	Abmarsch Defilier – streich		Stab in	Ruht Stellung

Abmarsch mit Fußmarsch

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/ Schlagzeug	Im		Schriiiiiitt..		Marsch		♪ }		—	
Ausführung	Aviso		Schlagzeug in Spielstellung		Hoch		Schleife Stbf – Wendung		Abmarsch mit Fußmarsch	
									Stab in Ruht Stellung	

Abmarsch mit Einschlagen

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/ Schlagzeug	Im		Schriiiiiitt..		Marsch		Einschlagen			
Ausführung	Aviso		Kleine Trommel in Spielstellung		Schleife Stbf – Wendung		Abmarsch			

Halten bzw. Abmarsch während des Spiels

Beginn einer musikalischen Phrase

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Stab	umdrehen			Aviso		Hoch	Hoch

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Hoch	Hoch	Aviso	Schleife	Schlagzeug		Schleife	Halten bzw. Abmarsch		Stab umdrehen

Ende einer musikalischen Phrase

Vorzeitiges Beenden (Abreißen) eines Marsches

Beginn einer musikalischen Phrase

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Taktieren		Taktieren		Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug				—		—				—
Ausführung	Hoch	Hoch	Aviso Schleife Schlagzeug			Schleife	Marsch aus		Stab umdrehen	

Ende einer musikalischen Phrase

Halten ohne Kommando

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		—		—				—		—
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Hoch	Aviso kl. Trommel	

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug		—								
Ausführung		Schleife	Ab und Halt	Grundstellung Rechten Fuß beziehen						

Abmarsch ohne Kommando

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug								—		—
Ausführung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Hoch	Aviso kl. Trommel			Schleife

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug				—		—				—
Ausführung	Ab und Abmarsch	Stab in Grund- stellung	Stab in Ruhtst. Beginn Defilierstreich							

Einschlagen und Ansetzen der Instrumente

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug	Einschlagen								Schlagzeug Einnehmen der Spielstellung	
Ausführung	Ruckartige Abwärts Bewegung		Stab in Grundstellung				Aviso nach außen		Vorbringen der Instrumente	

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Einnehmen der Griffstellung		Ansetzen der Instrumente		Schleife		Stab nach unten Spiel setzt ein			

Kurzes Einschlagen und Ansetzen der Instrumente

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/ Schlagzeug	Einschlagen						 			
Ausführung	Instrumente Tempo 1		Instrumente Tempo 2		Ansetzen der Instrumente Tempo 3			Schleife	Stab nach unten Spiel setzt ein	

Beendigung des Marsches und Absetzen der Instrumente

5 Takte vor Marschende (Marschende auf die 2. Zählzeit)

TAKTE	5		4		3		2		1	
Zählzeiten	5	2	4	2	3	2	2	2	1	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Marschende

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		—		—				—		
Ausführung	Absetzen Tempo 1		Absetzen Tempo 2		Absetzen Tempo 3					

Beendigung des Marsches und Absetzen der Instrumente

5 Takte vor Marschende (Marschende auf die 1. Zählzeit)

TAKTE	5		4		3		2		1	
Zählzeiten	5	2	4	2	3	2	2	2	1	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Marschende	

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		—		—				—		
Ausführung	Absetzen Tempo 1		Absetzen Tempo 2		Absetzen Tempo 3					