



AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

STUDIENJAHR 2020/21

Der ao. Studiengang Blasorchesterleitung verfolgt seit Jahren das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die musikalische Leitung eines Blasorchesters. Dabei haben begabte MusikerInnen die Möglichkeit, die höchste Stufe des Ausbildungssystems des Steirischen Blasmusikverbandes zu absolvieren.

INHALTSVERZEICHNIS

Inhalt

Studiendauer	3
Aufnahmebedingungen	3
Aufnahmeprüfung	3
Musiktheoretische Anforderungen.....	3
Musikbezogener Gehörtest	4
Dirigieren	4
Kosten.....	4
Unterrichtsbeginn/-ort	4
Infotermin	4
Anmeldeschluss.....	4
Studentenliste.....	5
Studienplan.....	6
Abschlussprüfung	6
Kontaktinformationen	7
Lehrende	7

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

Liebe Musikerinnen und Musiker des Steirischen Blasmusikverbandes!

Im Herbst 2020 beginnt der 22. ao. Studiengang Blasorchesterleitung des Steirischen Blasmusikverbandes in Zusammenarbeit mit dem Johann-Joseph-Fux Konservatorium in Graz. Damit wird eine Fortbildung angeboten, die die musikalischen Fertigkeiten erweitert und gleichzeitig festigt. Auch deckt sie wichtige Grundlagen der Führungskompetenzen eines Kapellmeisters ab und ist zugleich die höchste Ausbildung dieser Art in unserem Bundesland.

Viele KapellmeisterInnen oder aktive MusikerInnen haben in den letzten Jahren diesen Studiengang mit großem Gewinn absolviert. Profiteure sind dabei ganz besonders die Blaskapellen, die von den neu gewonnenen Fähigkeiten ihrer LeiterInnen inspiriert und positiv weiterentwickelt werden.

Dieser Kurs verfolgt das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die Leitung eines Blasorchesters und richtet sich an begabte MusikerInnen mit Interesse einer Dirigiertätigkeit.

STUDIENDAUER

- Die Dauer des Studiengangs beträgt 4 Semester.

AUFGNAHMEBEDINGUNGEN

- Eine mit Auszeichnung benotete Abschlussprüfung des Basiskurses Ensembleleitung-Blasorchester an einer steirischen Musikschule bzw. am Johann-Joseph-Fux Konservatorium (innerhalb der letzten 5 Jahre) oder eine positiv abgelegte Aufnahmeprüfung am Johann-Joseph-Fux Konservatorium im Schwierigkeitsgrad der Abschlussprüfung des Basiskurses.
- Physische und psychische Eignung.
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (fremdsprachige AufnahmewerberInnen).

AUFGNAHMEPRÜFUNG

- **Donnerstag, 17. September 2020**, im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock.
16:45 Uhr Begrüßung durch Direktor Mag. Eduard Lanner
17:00 Uhr Musiktheorie (Zi. 214, 2. Stock)
18:00 Uhr Musikbezogener Gehörtest (Zi. 350, 3. Stock)
19:00 Uhr Dirigieren (Zi. 350, 3. Stock)

MUSIKTHEORETISCHE ANFORDERUNGEN

- Violin- und Bassschlüssel
- Obertonreihe
- Skalen in Dur und Moll (harm./mel.) mit Einzeichnung der Halbtonterschritte
- Akkordbezeichnungen mit Stufentheorie oder Akkordsymbolen
- Intervalle (Prim - Oktave, Feinbestimmung)
- Dreiklänge (Dur, Moll) und Umkehrungen in enger Lage
- Dominantseptakkorde (Grundstellung)
- Akkorde aus der Partitur in eine Direktionsstimme/Klavierauszug umschreiben

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

MUSIKBEZOGENER GEHÖRTTEST

- Rhythmusdiktat
- Intervalle (Prim - Oktave, sukzessiv)
- Dreiklänge
- Melodiediktat
- Nachsingen vorgegebener Melodie

DIRIGIEREN

- Thomas Doss: STORIA MONTANA (T. 1-50)
- David Gorham: JOYOUS EPISODE
- Carl Strommen: CUMBERLAND CROSS

Eines dieser Werke muss vordirigiert werden (Korrepetitor wird gestellt).

KOSTEN

- Die aktuellen Kurskosten werden auf der Homepage des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums veröffentlicht. <http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/11684255/74836685/>

UNTERRICHTSBEGINN/-ORT

- Donnerstag, 24. September 2020, im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock.

INFOTERMIN

- Informationen zu Lehrinhalten und Aufnahmeprüfung gibt es am **Donnerstag, 25. Juni 2020** im Seminarraum (Zi. 350) des Steirischen Blasmusikverbandes in Graz, Entenplatz 1b, 3. Stock. Für diesen Termin ist keine Anmeldung notwendig.
- 19:00 Uhr zum Thema Basiskurs
- 19:45 Uhr zum Thema ao. Studiengang

ANMELDESCHLUSS

- Freitag, 28. August 2020, mittels Anmeldeformulars, per Post [Johann-Joseph-Fux Konservatorium, Entenplatz 1b, 8020 Graz] oder per E-Mail an kons@stmk.gv.at.
- Anmeldeformular auf <http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/11682621/74835261/>

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

STUNDENTAFEL

Es gelten die Unterrichtstage der öffentlichen Schulen des Landes Steiermark.

Zeiten	Jahrgang I (1./2. Semester)	Jahrgang II (3./4. Semester)
17:00 - 17:50	Instrumentation für Blasorchester 1/2 Zi. 201 EPI, G. Oswald	Gehörbildung und Rhythmusshulung 3/4 Zi. 350 EPI, A. Wiedenhofer
17:55 - 18:45	Gehörbildung und Rhythmusshulung 1/2 Zi. 350 EPI, A. Wiedenhofer	Tonsatz 3/4 Zi. 214 EPI, A. Schaufler
18:50 - 19:40	Tonsatz 1/2 Zi. 214 EPI, A. Schaufler	Instrumentation für Blasorchester 3/4 Zi. 350 EPI, G. Oswald
19:45 - 20:35	Dirigieren für Blasorchester 1/2 Zi. 114 EPI, J. Bratl	Dirigieren für Blasorchester 3/4 Zi. 350 EPI, G. Oswald
20:40 - 21:30		

Zusätzlich finden noch folgende **Seminare** (nach gemeinsamer Terminabsprache) statt:

- Dirigierpraktika
- Blasmusikgeschichte
- Blasorchester-Repertoirekunde
- Schlagwerk-Seminar
- Phrasierungstechnik in Jazz und Populärmusik
- Jugendarbeit im Amateurblasmusikwesen
- Stabführer-Seminar

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

STUDIENPLAN

LEHRVERANSTALTUNGSBEZEICHNUNG		1	2	3	4
Pflichtfächer	SWS				
Dirigieren für Blasorchester, KGU	8	2	2	2	2
Dirigierpraktikum, UE	4	1	1	1	1
Instrumentation für Blasorchester, VmUE	4	1	1	1	1
Gehörbildung und Rhythmussschulung, UE	4	1	1	1	1
Tonsatz, VmUE	4	1	1	1	1
Blasmusikgeschichte, SE	1	1			
Blasorchester-Repertoirekunde, SE	1			1	
Wahlpflichtfächer aus dem Angebot theor. und prakt. EF	1				
Gesamtstundenausmaß	27				
Empfohlene Wahlpflichtfächer					
Phrasierungstechnik in Jazz- und Populärmusik, SEmUE	0,5				
Schlagwerk-Seminar, SE	0,5				
Jugendarbeit im Blasmusikwesen, SE	0,5				
Stabführer-Seminar, SE	0,5				

ABSCHLUSSPRÜFUNG

- Zu Beginn des 3. Studiensemesters erarbeitet die Lehrkraft des Pflichtfachs Dirigieren mit den KandidatInnen Vorschläge für das Prüfungsprogramm.
- Die KandidatInnen haben zu Beginn des letzten Studiensemesters zu den veröffentlichten Fristen einen Programmvorstellung und den Nachweis der erforderlichen Studienprüfungen bzw. Absolvierungen im Studiensekretariat einzureichen.

Der Programmvorstellung muss enthalten:

- Drei Werke (davon mindestens ein Originalwerk) unterschiedlichen Charakters mit Tempo- und Taktartübergängen von jeweils mindestens 8 Minuten Dauer.
- Ein Werkvorschlag für die eigene Instrumentation.
- Das in der Prüfung vorzutragende Programm wird in der Prüfungsbesprechung von der Prüfungskommission ausgewählt und den KandidatInnen von der Studienleitung spätestens acht Wochen vor dem Prüfungstermin bekannt gegeben.
- Von einem der drei im Programmvorstellung enthaltenen Werke ist eine musikanalytische und interpretatorische Beschreibung zu verfassen, die der Studienleitung spätestens eine Woche vor der Prüfung zu übermitteln ist. Dieses Werk sollte auch Teil des von der Prüfungskommission ausgewählten Programms sein.
- Die Prüfungsdauer beträgt mindestens 25 Minuten.

AO. STUDIENGANG BLASORCHESTERLEITUNG

KONTAKTINFORMATIONEN

Allgemeine Informationen:

Johann-Joseph-Fux Konservatorium
A 8020 Graz, Entenplatz 1b, 1. Stock
T 0316/711250-6175
M kons@stmk.gv.at
W www.konservatorium.steiermark.at

Steirischer Blasmusikverband
A 8020 Graz, Entenplatz 1b/3. Stock
T 0316/383117
M office@blasmusik-verband.at
W www2.blasmusik-verband.at

Fachspezifische Informationen:

Reinhard Summerer (Koordinator)
M r.su@gmx.net

LEHRENDE

REINHARD
SUMMERER



Koordination
ao. Studiengang

GERALD
OSWALD



Dirigieren für BO, Prakt.
Instrumentation für BO

JOSEF
BRATL



Dirigieren für BO
Dirigierpraktikum

ANSELM
SCHAUFLER



Tonsatz und
Formenlehre

ALEXANDER
WIEDENHOFER



Gehörbildung
Blasmusikgeschichte

EDUARD
LANNER



Direktor des JJFK
Kommissionsvorsitzender