

F-Tuba

Bronze



1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 2# und 6b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 2# und 6b nach freier Wahl und **auswendig!**
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (C – b) und **auswendig!**

Die Tonleitern sind unter www.blasmusik-verband.at unter Jugend – Leistungsabzeichen herunter zu laden.

2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“ der jeweiligen Stufe
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) oder aus dem Bereich Kammermusik (Duett!) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe.

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Siehe auch unter der Ergänzungsliste Steiermark.

3. Blattleseübung (Prima vista)

4. Hilfsgriffe

3-ventilig:

4-ventilig:

Ton	Hauptgriff	Hilfsgriff	Ton	Hauptgriff	Hilfsgriff
D	12	3	C	13	4
A	12	3	D	12	3
c	0	13	Fis	123	24
d	12	3	G	13	4
e	2	13	A	12	3
f	0	23	c	0	4
fis	12	3	d	12	3
gis	2	23	e	2	13
a	0	12	f	0	23
			fis	12	3
			g	1	4
			gis	2	23
			a	0	12