

# Tenorhorn

## Bronze



### 1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**  
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang ( $g - g^2$ ) und **auswendig!**

Die Tonleitern sind unter [www.blasmusik-verband.at](http://www.blasmusik-verband.at) unter Jugend – Leistungsabzeichen herunter zu laden.

### 2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“ der jeweiligen Stufe
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) oder aus dem Bereich Kammermusik (Duett!) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe.

**Achtung bei Duetten:** Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

**Siehe auch unter der Ergänzungsliste Steiermark.**

### 3. Blattleseübung (Prima vista)

### 4. Hilfsgriffe

a	=	3
e <sup>1</sup>	=	3
g <sup>1</sup>	=	13
a <sup>1</sup>	=	3
d <sup>2</sup>	=	13
es <sup>2</sup>	=	23
e <sup>2</sup>	=	12 od. 3

Bei 4-ventiligen Instrumenten: 1. + 3. = 4. Ventil  
1., 2. + 3. = 2. + 4. Ventil