

# Oboe

## Bronze



### 1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**  
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (b - d<sup>3</sup>) und **auswendig!**

Die Tonleitern sind unter [www.blasmusik-verband.at](http://www.blasmusik-verband.at) unter Jugend – Leistungsabzeichen herunter zu laden.

### 2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“ der jeweiligen Stufe
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) oder aus dem Bereich Kammermusik (Duett!) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe.

**Achtung bei Duetten:** Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

**Siehe auch unter der Ergänzungsliste Steiermark.**

### 3. Blattleseübung (Prima vista)

### 4. Hilfs- und Trillergriffe

**Hilfsgriffe:** Linkes es<sup>1</sup>/dis<sup>1</sup> und es<sup>2</sup>/dis<sup>2</sup>  
Gabel f<sup>1</sup> und f<sup>2</sup> linkes f<sup>1</sup> und f<sup>2</sup>  
Rechtes gis<sup>1</sup>/as<sup>1</sup> und gis<sup>2</sup>/as<sup>2</sup>

**Trillergriffe:** f<sup>1</sup>/g<sup>1</sup> f<sup>2</sup>/g<sup>2</sup>  
as<sup>1</sup>/b<sup>1</sup> as<sup>2</sup>/b<sup>2</sup>  
c<sup>2</sup>/d<sup>2</sup>  
c<sup>2</sup>/cis<sup>2</sup>

