

Klarinette

Gold



1. Stückwahl

- 1 Etüde aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe
- 1 Vortragsstück aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“ der jeweiligen Stufe
Achtung: Ein Duett aus dieser Liste gilt in diesem Fall nicht als Vortragsstück. Es kann aber als „Werk mit Begleitung“ gespielt werden.
- **Mindestens 3 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Stilepochen mit Begleitung** (Klavier oder Play along) oder aus dem Bereich Kammermusik (Duett!) mit einer **Spielzeit von 14 – 18 Minuten**. Mindestens 1 Werk muss aus der ÖBV Literaturliste sein. Die weiteren Werke können aus der Literaturdatenbank der KOMU (www.komu.at), aus der Oberstufe (O), gewählt werden.
Ebenso kann auch **ein** reines Solostück vorgetragen werden.
Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

2. Blattleseübung (Prima vista)

3. Transponieren, Jazzphrasierung, Es- bzw. Bassklarinette

- Transponieren in einfacher Form von C nach B (Prima vista) **oder**
- Jazzphrasierung **oder**
- Spiel eines vorbereiteten Stückes auf der Es-Klarinette **oder**
- Spiel eines vorbereiteten Stückes auf der Bassklarinette