

Klarinette

Bronze



1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (e - c³) und **auswendig!**

Die Tonleitern sind unter www.blasmusik-verband.at unter Jugend – Leistungsabzeichen herunter zu laden.

2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“ der jeweiligen Stufe.
Achtung: Ein Duett aus dieser Liste gilt in diesem Fall nicht als Vortragsstück. Es kann aber als „Werk mit Begleitung“ gespielt werden.
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) oder aus dem Bereich Kammermusik (Duett!) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe.
Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.
Siehe auch unter der Ergänzungsliste Steiermark.

3. Blattleseübung (Prima vista)

4. Hilfsgriffe

fis
b
es¹
f¹
cis²
f²
b²
c³