

Horn

Bronze



1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (f – e²) und **auswendig!**

Die Tonleitern sind unter www.blasmusik-verband.at unter Jugend – Leistungsabzeichen herunter zu laden.

2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“ der jeweiligen Stufe
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) oder aus dem Bereich Kammermusik (Duett!) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe.

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Siehe auch unter der Ergänzungsliste Steiermark.

Achtung: Ein Werk aus dem Prüfungsprogramm muss in Es transponiert werden!

3. Blattleseübung (Prima vista)

4. Hilfsgriffe

g	=	13
a	=	3
d ¹	=	13
es ¹	=	23
e ¹	=	12 od. 3
g ¹	=	13
a ¹	=	3
d ²	=	1 od. 13

$$\begin{aligned} es^2 &= 23 \\ e^2 &= 12 \end{aligned}$$