

Bassposaune

Silber



1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** mit mindestens 2# und 6b nach freier Wahl und **auswendig!** Enharmonische Tonleitern dürfen nicht gewählt werden (z.B. H- und Ces-Dur).
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** mit mindestens 2# und 6b nach freier Wahl und **auswendig!** Enharmonische Tonleitern dürfen nicht gewählt werden.

Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!

- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (As – f¹) und **auswendig!**

Die Tonleitern sind unter www.blasmusik-verband.at unter Jugend – Leistungsabzeichen herunter zu laden.

2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“ der jeweiligen Stufe
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) oder aus dem Bereich Kammermusik (Duett!) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste der jeweiligen Stufe.

Achtung bei Duetten: Spielen zwei Prüflinge die Duette gemeinsam, so gelten beide Stimmen. Wird der/die Schüler/in vom/von der Lehrer/in begleitet, so muss der/die Schüler/in die **erste Stimme** spielen.

Siehe auch unter der Ergänzungsliste Steiermark.

3. Blattleseübung (Prima vista)